PREÇO (CONT.) €2 | REVISTA SEMANAL | Nº 2381 | DE 4/9 A 10/9/2024

WWW.TVGUIA.PT

TVG GUIA

SUPLEMENTO PASSATEMPOS DE VERÃO

02381

5 607727 004653



EXCLUSIVO

Catarina Miranda

AJUSTE DE CONTAS

Revela humilhações, nomeia os inimigos e já fala de assédio

DILEMA

Daniela e Maurício

FAMÍLIA DEFENDE FIM DO NAMORO

Cristina

AFASTA-SE DOS 'SEUS'



GRANDE ENTREVISTA

Toy

MEDO DA MORTE

O amor, o apoio a Beatriz, o cansaço e os desafios numa conversa cheia de emoções

EXCLUSIVO

José Castelo Branco

A HERANÇA SECRETA

• ROGER IMPEDIDO DE ENTREGAR APARTAMENTO DE NOVA IORQUE • LEI AMERICANA PROTEGE CASAMENTO • A PENSÃO DE BETTY • MILHARES EM OBRAS DE ARTE

Manuel Luís Goucha não diz que não a outro reality show.

EXCLUSIVO

Manuel Luís Goucha
NÃO FECHA A PORTA AOS REALITY

Disponível para mais

Fez dois meses de galas mais 45 programas especiais, mas assegura que não está cansado e que se divertiu imenso. Voltar a um formato idêntico... só se for interessante

TEXTO **HUGO ALVES** | FOTOS **VÍTOR MOTA** E **D.R.**



Para além das galas, Goucha manteve-se à tarde e nos especiais do 'Dilema'.

Aos 69 anos, Manuel Luís Goucha garante que se divertiu bastante a apresentar o 'Dilema', que este domingo chega ao fim, mesmo tendo feito 45 programas além das galas. **"E sempre a vencer"**, reforça a estrela da TVI que adorou este formato. E nem pensem em dizer que está cansado. **"Nada disso. Continuei a acordar as oito da manhã, exceto à segunda feira. Estou ótimo, nada cansado. Não passei a epopeia que o Cláudio Ramos passou que foram seis meses duros de reality show mais manhãs"**, explicou à **TV Guia**. Mas estará Goucha pronto para outro reality? **"Agora vem a Cristina Ferreira, com a 'Casa dos Segredos', depois lá no início do ano calculo que volte o Cláudio Ramos. Eu..."** , afirmou, fazendo uma pausa. **"Tenho o meu programa da tarde e volto a fazer algo do género se achar o programa interessante, for mais curto. Foi isso que achei interessante".**

Um bom verão!

Manuel Luís Goucha ficou curioso por ter tido tanta gente a ver o programa: **"Termos conseguido, no verão, 800 mil espectadores nas noites das galas é proeza... e nos especiais. Algo que nem eu estava à espera. E fico muito feliz pela escolha do público."**



PERFEITOS PARA FAZER A SUA MESA BRILHAR

Com a coleção Diamond, basta servir um copo de água para encher a sua mesa de cor e brilho. **A partir de 18 de setembro**, aproveite a oferta da sua TV Guia e colecione os **6 copos Diamond**. Coloridos, elegantes, originais e imperdíveis.

Todas as semanas, há um nas bancas, pronto a servir.

Copos não aptos para microondas ou máquina de lavar louça. Recomenda-se lavagem manual.
Para mais informação marketing@medialivre.pt. Se é assinante, contacte-nos através de assine@medialivre.pt


TVG
GUIA
www.tvguia.pt

Cristina Ferreira

ESTRELA DA TVI DEDICADA AO TRABALHO E AO AMOR

FECHADA NO SEU MUNDO

Apresentadora está mais reservada, partilha menos da sua vida pessoal e voltou a confiar apenas em "três ou quatro pessoas". O aniversário, que celebra no próximo dia 9, será menos exuberante e reflete essa nova faceta da diretora da TVI

TEXTO **RUTE LOURENÇO** | FOTOS **MEDIALIVRE** E **D.R.**



os últimos anos, Cristina Ferreira estendeu a passadeira vermelha para receber os convidados nas suas festas de aniversário, que eram um acontecimento. Para a ocasião, fechava restaurantes, deslumbrava com vestidos feitos para aquela noite e não faltavam rostos conhecidos da televisão. Só que há coisas que estão a mudar na vida da apresentadora, que já fez saber que não haverá qualquer festão na próxima segunda feira, dia 9, altura em que assinala os seus 47 anos. **"Vai ser muito diferente dos outros anos, porque é uma festa para mim. Já me estava a cansar esta coisa de eu ter de fazer festas com temas. Então pensei: não, este ano tenho uma pausazinha para terem saudades e depois terem uma festa como deve ser"**, explicou a estrela da TVI, mas quem tem estado mais atento à sua vida percebe que este não é um caso isolado. Na verdade, já nas férias foi assim. Se em tempos, reunia amigos em iates de luxo e partilhava todos os momentos do descanso com os fãs, este ano houve uma espécie de recuo. Não só não houve férias "de barco cheio", como também pouco se viu dos dias românticos que a apresentadora passou com João Monteiro na Grécia, numa tentativa de resguardar a sua vida mais pessoal.

Namoro muda as coisas

O namoro será, aliás, uma das grandes razões pelas quais Cristina fez esta espécie de marcha-atrás nas partilhas mais privadas. Se ao início, entusiasmada com o romance, não se coibia de mostrar um pouco mais aos seguidores, com o passar dos meses começou a perceber que preservar a relação era, na verdade, a melhor forma de a proteger e, agora, vive esta nova fase muito mais recatada, virada para dentro e num circuito cada vez mais fechado. **"Há três ou quatro pessoas que sabem exatamente o que se passa na vida da Cristina. Ela publicamente pode parecer muito extrovertida, mas é o oposto disso. É muito reservada e sabe quem são as pessoas em quem pode confiar"**, explica a fonte, acrescentando que a apresentadora está sim-



Quase a fazer um ano de namoro com João Monteiro, Cristina Ferreira mantém o seu círculo íntimo cada vez mais apertado.

Longe vão os tempos de faustosas celebrações de aniversário. Este ano, dia 9, Cristina vai celebrar as 47 primaveras de forma mais recatada.

plesmente a desfrutar do momento feliz que está a viver numa fase de maior **"serenidade e paz interior"**.

O novo desafio

Numa altura em que está prestes a assinalar o primeiro aniversário do namoro com João Monteiro, Cristina prepara-se também para assumir os comandos da nova 'Casa dos Segredos', com estreia no dia 15 de setembro. O projeto, que vai acumular com o 'Dois às 10' e as suas funções diretivas na TVI, irá deixá-la com uma agenda mais apertada, ainda que, neste momento, a apresentadora encare as coisas com uma leveza diferente.

Se compararmos este período com o setembro dos anos anteriores, este é, sem dúvida, aquele em que haverá muito menos burburinho em torno da vida da apresentadora que, por esta altura, no ano passado, negociava os termos da renovação do seu contrato com a TVI, num processo que mexeu com a estrela a todos os níveis. **"Percebi quem é que manda mensagem e não manda. Quem é que me faz falta e quem não me faz. Mas, acima de tudo, que cada um de nós por mais pessoas que tenha à volta, está sozinho. No dia em que aprenderes a estar sozinha, cumpriste a tua missão na vida"**, fez saber. Ora, há quem diga foi essa consciência, em conjunto com o amor, que a deixou mais terra a terra e consciente daquilo que verdadeiramente importa. Os fãs aplaudem a mudança e até já dizem que a antiga Cristina da 'Malveira' está de volta.

O sonho do casamento

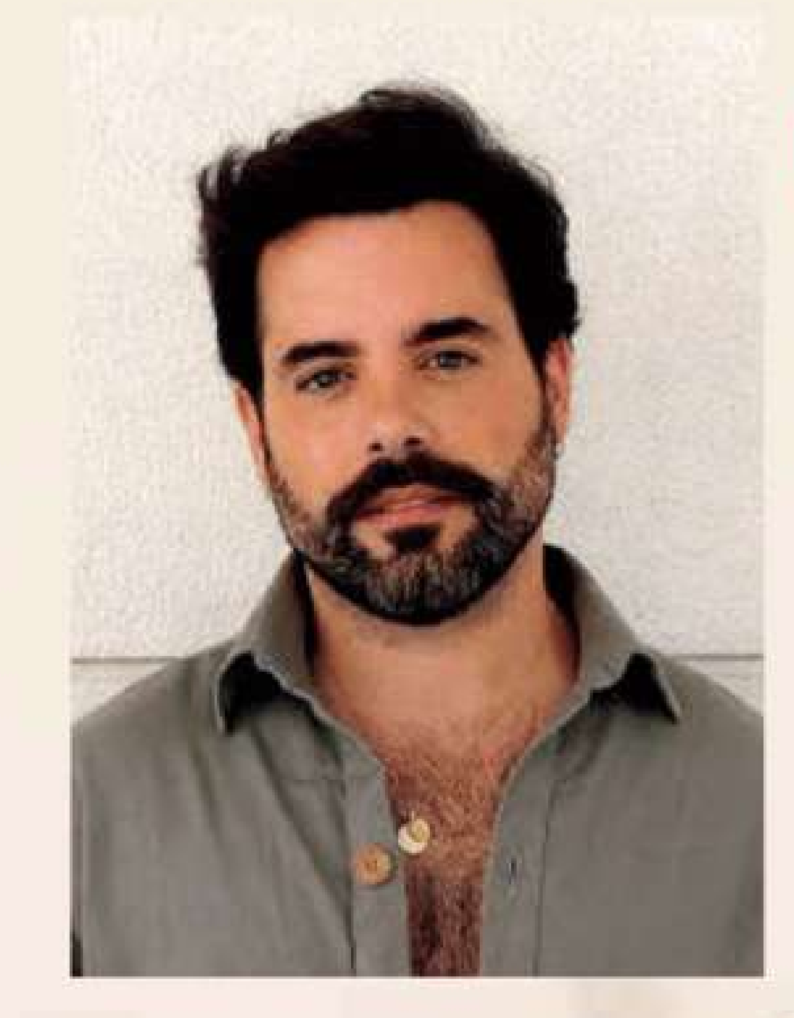
Cristina faz um anos de namoro com João Monteiro em novembro, e aumentam as expectativas em torno de um dos assuntos mais falados desde que a relação começou: para quando haverá casamento. É sabido que este é um dos sonhos mais pessoais de Cristina Ferreira, que nunca escondeu que sonha com um dia de conto de fadas.



Simone de Oliveira

Mudança definitiva

A viver na Casa do Artista, em Lisboa, desde 2023, a estrela da música já não vai regressar ao seu T1 num condomínio na Madragoa. Simone de Oliveira, de 86 anos, trouxe tudo o que tinha nesse apartamento para decorar o quarto onde agora vive.



Pedro Carvalho

Novo telefilme

A RTP1 continua a transmissão dos seus telefilmes. Agora chega a vez de 'Bully', que conta a história de um jovem que foi agredido a vida toda. Pedro Carvalho, que volta à ficção nacional junta-se Carlos Malvarez e Pedro Caeiro.

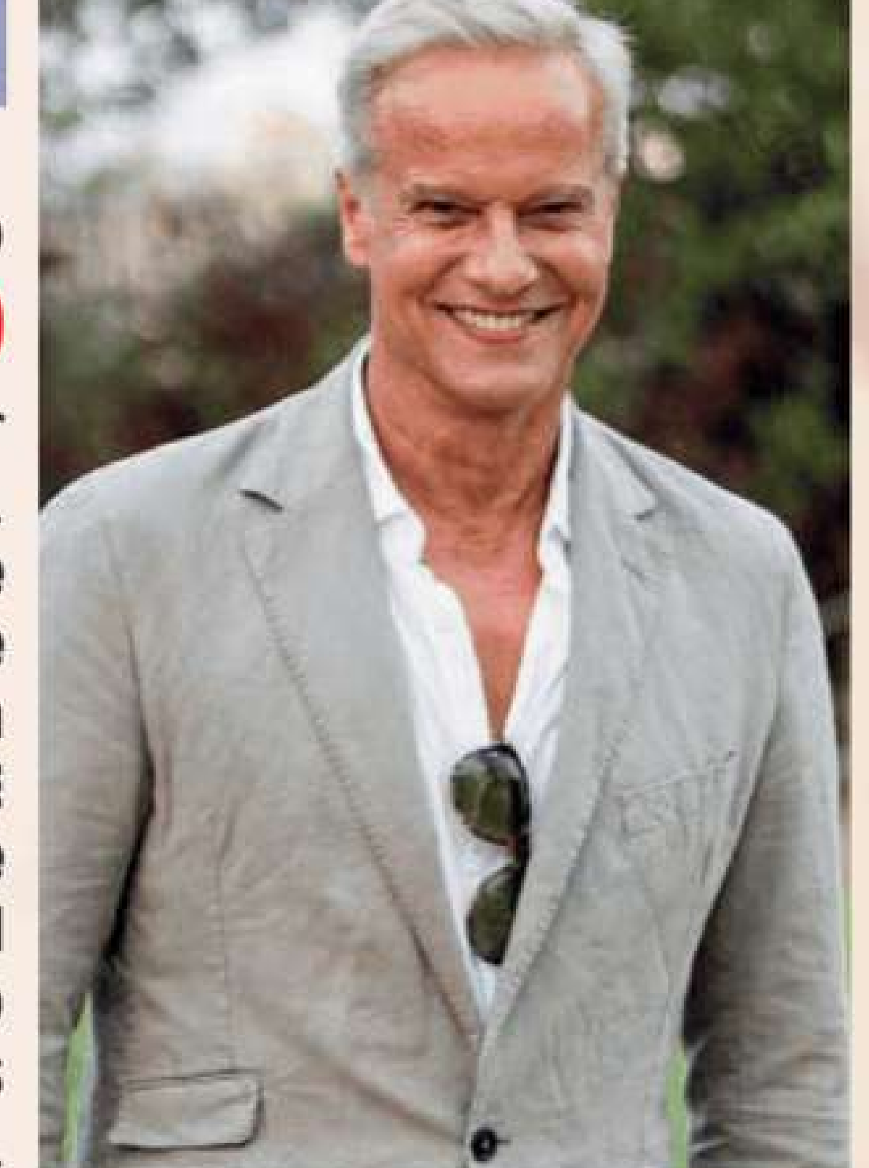


Sara e Moisés

Em reality

É já dia 14 que estreia o primeiro reality show nacional fora do grande ecrã. 'A Mansão' conta entre outros com os ex-concorrentes do 'Triângulo', Moisés e Sara, que se juntam dez dias numa casa com outros companheiros onde tudo é filmado.





Ricardo Carriço

Assaltado

Aos 60 anos, o famoso ator foi vítima de um roubo. **"Esta tarde, na zona de Cascais, alguém se apropriou da minha carteira indevidamente! É uma carteira preta, que tem um valor sentimental para mim"** escreveu Ricardo Carriço nas redes sociais pedindo a sua devolução.



Inês Aguiar

No cinema

Chegada de Angola, onde esteve a gravar 'Huíla', a nova novela da TVI, Inês Aguiar começa já a prepara-se para um novo desafio: a promoção do filme 'Chuva de Verão', que estreia dia 26. A atriz junta-se a Paula de Magalhães, João Pedro Dantas e Rodrigo Trindade, entre outros, numa película sobre um estranho acontecimento que leva sete jovens a reunir-se novamente no verão após uma tragédia.



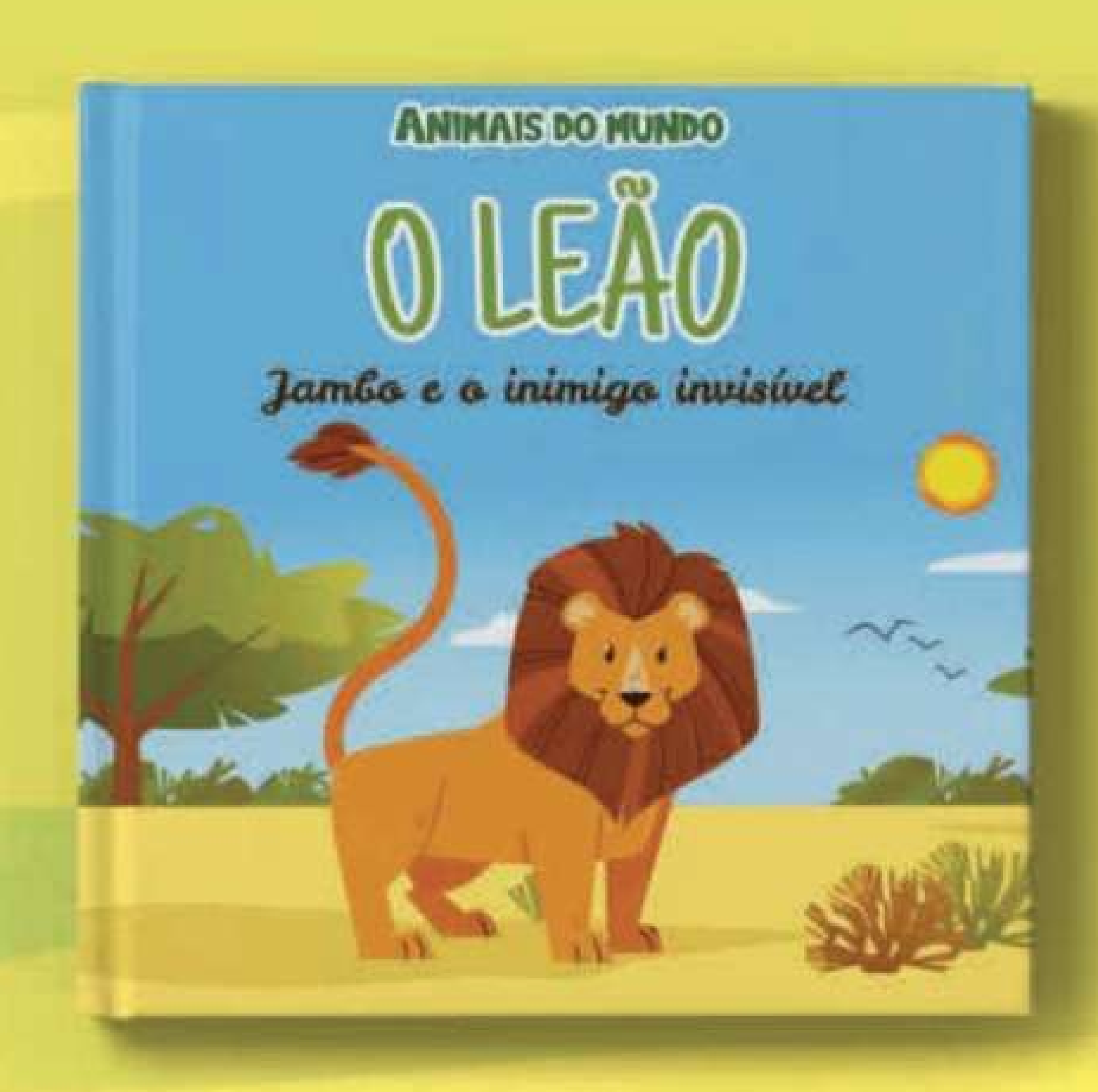




HOJE NAS BANCAS

1º LIVRO

1€+ REVISTA



ANIMAIS DO MUNDO

Uma coleção de livros ilustrados com que pais e filhos se divertem juntos, na descoberta do fascinante reino dos animais. Em cada livro, uma história em que o animal nos conta como é o seu dia a dia, onde vive, o que come... e muito mais. Adaptados para os mais pequenos, que aprendem com textos simples e jogos divertidos.



Apesar dos rumores em torno de si Catarina Miranda não deixa de andar bem disposta e feliz com o que conseguiu.

EXCLUSIVO

Catarina Miranda

MAIS COMEDIDA E CALMA CONTA TUDO SOBRE O PREÇO DA FAMA

"FUI MUITO HUMILHADA"

A vida da jovem de Almeirim deu uma volta após o 'Big Brother'. O sonho de ser apresentadora realizou-se – mesmo com polémica à mistura no 'Somos Portugal' – e agora se ambição não for excessiva quer ir mais longe. Agradece quem a ajudou, mas não deixa de apontar o dedo a quem a desiludiu... e que agora até quer namorar com ela

TEXTO **HUGO ALVES** | FOTOS **TIAGO SOUSA DIAS**



Catarina Miranda, de 25 anos, foi uma das grandes figuras do 'Big Brother' até ser expulsa inesperadamente (em maio). A desilusão, porém, não a fez baixar os braços no seu sonho por um lugar na televisão, mesmo que fora da TVI. Poucos acreditaram que tal fosse possível e muitos escarneceram as suas intenções. **"Fui humilhada mesmo"**, relembra. Mas três meses depois Catarina vingou-se e virou repórter do 'Somos Portugal'... fazendo com que o programa dos domingos, na TVI, se tornasse líder incontestável nas audiências. Mas não é só aí que a concorrente tem deixado a sua marca. A **TV Guia** encontrou-se com a ribatejana um dia depois de ter começado a Festa da Sopa na Pedra, em Almeirim, para saber quem é hoje esta mulher.

Catarina chega apenas 10 minutos atrasada. O cabelo vem arranjado. Maquilhada a rigor. E está longe de ser a menina ingénua que encontrámos depois de ter sido expulsa do reality show da TVI. Vem com duas amigas que lhe seguram nos pertences enquanto tira fotos e dá uma palavrinha aos fãs que vão aparecendo. **"Tenho sido muito bem recebida desde o início"**, esclarece logo à partida. **"Tem estado tudo a correr muito bem. É a única coisa que posso dizer"**, diz com um largo sorriso depois de ter percorrido a feira onde não lhe faltam amigos. **"No fundo, é prazeroso, porque houve pessoas que não acreditaram em mim e hoje em dia são obrigadas a dar o braço a torcer"**, explica, garantindo que não se sente vingada, mas que é **"bom saber"** que quem lhe desejou mal **"falhou"**.

É trabalho, não amizade

Um dos sonhos de Catarina Miranda, quando falámos com ela na primeira vez, era fazer parte do 'Somos Portugal'. Este realizou-se em agosto. E em setembro continua. **"Graças a Deus! Mas depois não sei o que é que vai acontecer"**, garante cautelosa. Esta é outra mudança... Catarina está mais calma, mais certa do que vai dizer, e já não dispara para todo o lado. Embora os seus olhos por vezes corisquem... como se algo ficasse por dizer. Mas a ambição, essa, está lá. **"Não sei o que é que a TVI tem reservado para mim, mas gostava muito de fazer uns diários ou extras do 'Big Brother'. Apresentar, não, comentar"**, deixa bem claro.

Inquirida se já falou com Cristina Ferreira ou José Eduardo Moniz sobre isso, ri-se. **"Não posso falar sobre isso"**, diz antes de lançar uma gargalhada... sem resistir a uma provocação caso tudo corra como deseja. **"Isto sim, mostrava um bocadinho às pessoas o que valho. Mas também mostrava a quem quer entrar em realitys que um dia estão lá dentro, mas amanhã podem estar aqui. Acho até que é mais por aí"**, acaba por explicar.

Apesar de Catarina Miranda garantir que o público a adora e lhe leva **"flores, presentes e muitos beijos"** a verdade é que nos bastidores no 'Somos Portugal' não faltam rumores. Os mais recentes garantem que Mónica Jardim e Idevor Mendonça nada querem ter a ver com ela. E Fanny Rodrigues está mesmo de costas voltadas com ela (apesar de a TVI, como aconteceu este domingo, tentar disfarçar esse mau estar juntando-as à força). Inquirida sobre isso, Catarina Miranda é cautelosa. Não quer pisar os calos a ninguém... mas lá deixa a sua bicada. **"Para mim, o 'Somos' é um trabalho. É aquilo que gosto de fazer e a verdade é que estou a tentar afastar-me das polémicas para me focar só no meu trabalho"**, diz séria.

Mas a **TV Guia** insistiu. Mas que relação é que existe entre as estrelas dos programa da TVI de domingo à tarde? **"Somos colegas de trabalho"**, garante de uma virada. **"Nada mais"**, acrescenta. **"Nem toda a gente tem que ser minha amiga. As minhas amigas estão aqui em Almeirim. São as que vão a minha casa e tudo mais. Ali tenho colegas, colegas de trabalho"**.

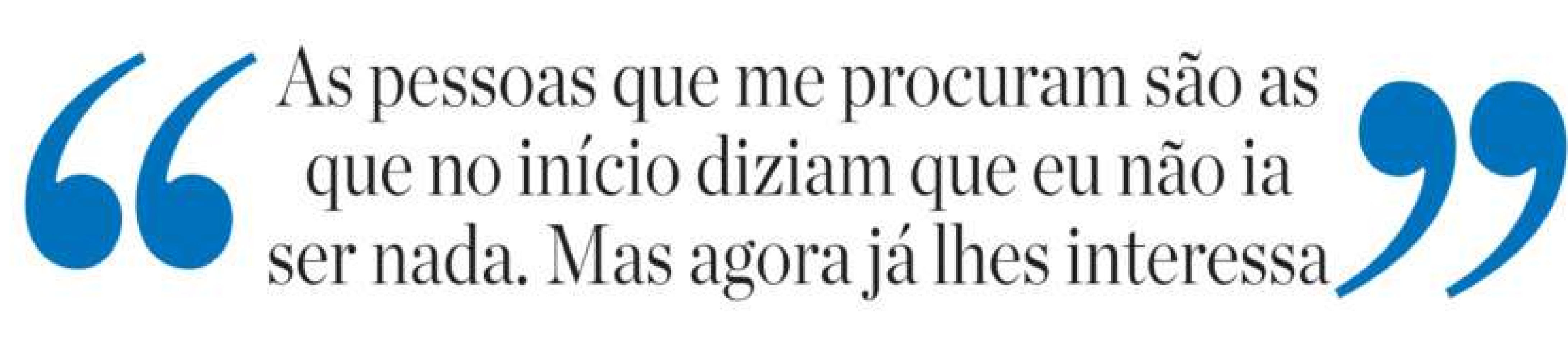
Desinteresse

Apesar de ter pertencido a um 'BB', Catarina Miranda afastou-se do género e nem viu o 'Dilema'. **"Estou muito ocupada. Tenho outros interesses"**, remata, deixando no ar que Daniela ou David **"vão ser daquelas pessoas"** que daqui a 20 anos para eles **"basta continuar a aparecer"** nos realitys **"e já chega": "Eu quero mais."**

E estava tudo bem... Mas depois não aguenta e acaba por deixar escapar um desabafo. **"Não consegui ainda criar nenhum laço com ninguém para dizer: 'olha este é o meu amigo! Este vai à minha casa! Este está ali para me ajudar quando preciso'. Isso, não tenho ali"**, acaba por dizer, garantindo contudo, estar a ser **" muito bem tratada"** pela produção.

Quanto à crítica que corre no programa, que por vezes as suas atitudes são de diva, que pode, quer e tem, ri-se. **"Não sinto que seja a rainha de nada. Sou uma peça importante para alavancar o programa. Sou uma mais valia até para a TVI, aliás para qualquer canal que me contratasse. Que neste caso foi a TVI"**, diz sem vergonha: **"Mas acho que sou uma mais-valia para a estação porque sou uma cara nova, uma pessoa que desperta a curiosidade dos telespectadores. Portanto, é por isso que eles estão a apostar em mim. E de momento, estou a corresponder às pessoas da TVI."**

E depois olhos brilham e lá está a velha Miranda de antigamente. Ela tenta-lhe resistir, mas em vão. **"Até porque todas as semanas toda a gente está à espera do que é que eu vou dizer, como é que eu vou dizer e a quem é que eu destinei algumas palavras"**, dispara. **"Até porque penso nisso, a quem é que vou responder ao domingo. Durante a semana faço todo o meu trabalho, vejo todas as polémicas em que eu estive envolvida, por querer ou sem querer, e entre meias palavras, vou respondendo aqui e ali às pessoas"**, assegura a jovem que garante que agora só faz críticas ao domingo. **"É o dia para isso"**, confirma a rir.



Amigos e inimigos

Nem sempre a relação de Catarina Miranda com Cristina Ferreira e Cláudio Ramos foi pacífica. E a jovem de Almeirim já disse várias vezes não ter gostado das palavras do alentejano para consigo. Contudo, assegura à nossa revista que não está chateada com ele. **"Não tivemos a tal conversa. Estou à espera"**, diz a ex-BB, que faz um agradecimento a quem a colocou no 'Somos Portugal': **"Caso seja o José Eduardo Moniz fico muito lisonjeada, até porque em todas as pessoas em quem ele meteu a mão hoje são grandes estrelas. E é isso que eu quero ser."**

Mas se com Cláudio Ramos um dia poderá haver a tal conversa para resolver a pequena quezílias, já com Francisco Monteiro que a voltou a criticar, agora no papel de apresentadora, isso nunca vai acontecer: **"Não lhe desejo nada de mal. Não tenho qualquer problema com ele. Mas aquelas bocas que ele lança, não sei, não consigo perceber. Não encontro explicação. E se calhar nunca vou conseguir. Enfim"**.

Catarina aproveita para, no meio de tanta gente que lhe apontou o dedo e sonhou com a sua queda, fazer um outro agradecimento final. **"Sim, à tia Maya. Ela sempre viu alguma coisa em mim. Mesmo nos dias em que eu estive pior, em que achei que nada ia acontecer, ela ajudou-me, viu que, em mim, havia qualquer coisa diferente das outras. E agradeço-lhe muito por isso."**

Enterrar o passado

Porque a verdade é que nem sempre a vida sorriu a Catarina Miranda. Houve lágrimas, dias de tristeza, mas ela garante que nunca baixou os braços. Hesitou, chegou a pensar voltar à sua antiga vida, talvez noutro cruzeiro, mas algo lhe dizia que era chegada a sua altura. Ajudou que tenha tido sempre **"ajuda psicológica"** em especial depois de sair do reality show. **"Agora deixei, mas na altura ajudou a resolver algumas coisas. Quando nós saímos da casa é tudo demasiado, mas agora estou resolvida. Aliás resolvida não, já estou noutra época, e o que passou, já foi"**, acaba por desenvolver. Talvez por isso diga que a pressão da fama não lhe está a causar dissabores. Mas algo mudou. É notório. **"Estou mais calma. Mais cautelosa também"**, reconhece, garantindo que também aprendeu com os erros: **"Por isso é que tenho sido tão bem-sucedida. Quando digo algo mal, espalho-me mas não repito, não digo mais. E levanto-me."**

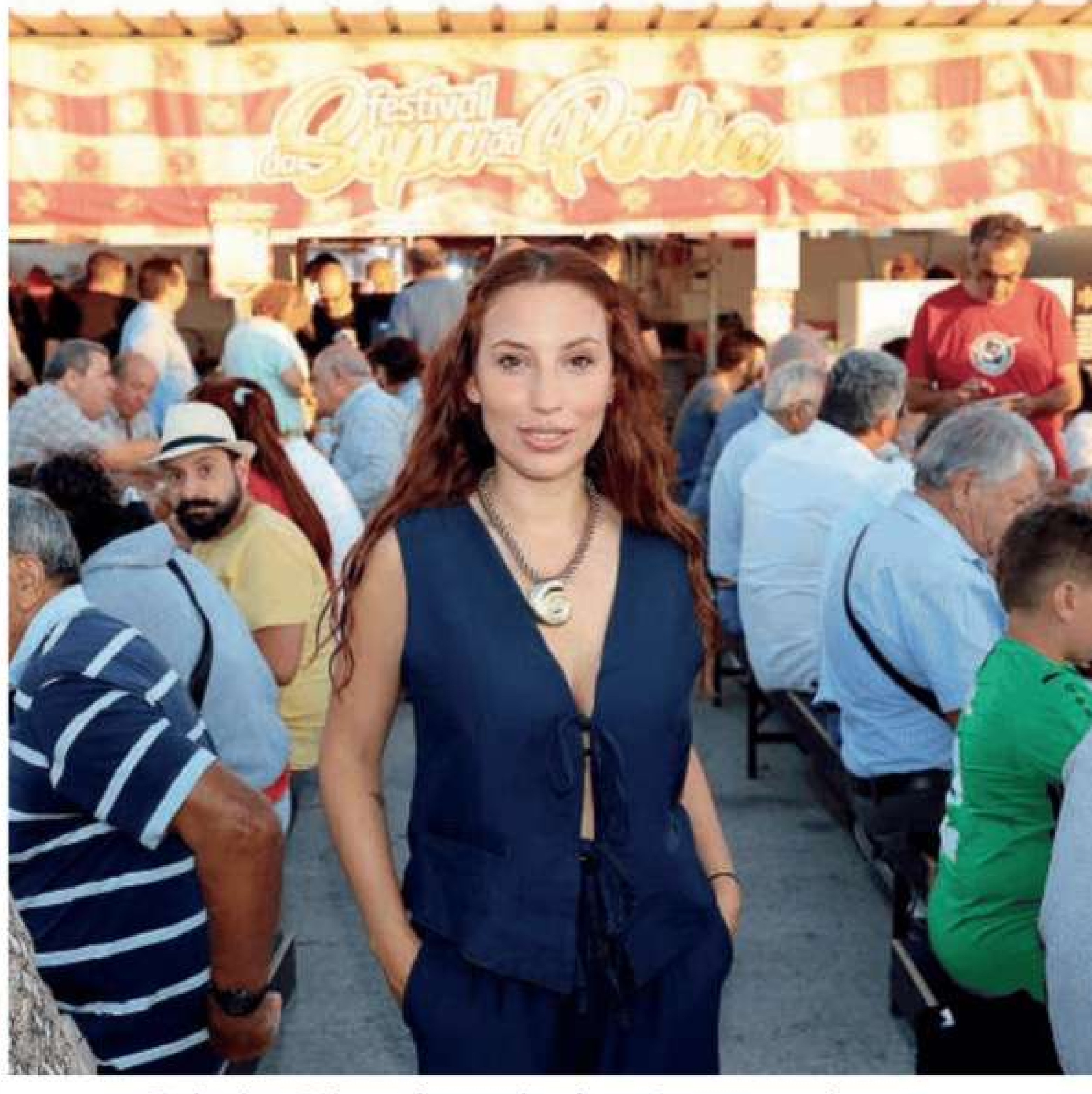


Mas com isto, onde ficou a Miranda? A figura que Catarina muitas vezes culpou pelas suas atitudes polémica. Embora aparente que ela por vezes ainda ande por ali, a jovem de Almeirim garante que **"está enterrada"**, antes de sorrir como quem tem algo mais para dizer, mas que prefere guardar. **"Agora sou a Catarina Miranda. Estou muito focada no 'Somos' e na TVI, sempre à espera de novas oportunidades. E quero chegar o mais longe possível"**, afirma como se tivesse ensaiado tudo frente ao espelho.

Famosos de olho nela

O único departamento que não teve qualquer alteração na vida de Catarina Miranda, nos últimos meses, foi o amoroso. Após anunciar que não estava mais

Apesar de garantir que o seu alter-ego Miranda está enterrado, a jovem de 25 anos deixa-o escapar de vez em quando.



Catarina Miranda gosta de estar no meio das multidões onde costuma receber muitos abraços e beijinhos, como aconteceu na Festa da Sopa da Pedra, em Almeirim.



com Petyr, o búlgaro com quem namorou mais de um ano em segredo, a jovem assegura que não se voltou a apaixonar. **"Não houve mais príncipes"**, diz a rir. Mas candidatos... esses não faltam. **"Uiii, mas as pessoas que se candidatam são... não deveriam candidatar-se. São pessoas do meio"**, diz com uma gargalhada. **"As pessoas que me procuram são pessoas que no início diziam que eu não iria ser nada. Mas agora já lhes interessa. Mas porquê? Porque eu apresento o 'Somos Portugal'? E porque agora a TVI aposta em mim? Agora são essas pessoas que não me interessam!"**, deixa escapar sem dizer quem são. **"Portanto, não estou interessada"**, jura, lançando uma gargalhada sonora, garantindo que neste momento a sua vida amorosa está em pausa: **"Estou focada na minha vida como profissional."**

Até porque Catarina acha que quando se apaixonar vai fazer correr muita tinta. **"Se amanhã for apanhada aí de mão dada com alguém, vai ser o caos"**, prevê sem pestanejar. **"Alguém vai fotografar e vai filmar, vai aparecer nas redes..."**, garante, justificando que por isso limita muito o leque de pessoas com quem se dá. **"Tenho o dobro do cuidado. Nesse aspeto estou a tentar resguardar-me. Ninguém sabe com quem é que eu ando por aí, com quem é que eu janto, com quem é que eu almoço. Ninguém sabe nada. Só sabem aquilo que eu quero. Porque acho que também sei jogar bem esse jogo"**.

A ajudá-la com isso, e outras coisas, está Ricardo Martins Pereira, comentador do 'Dilema': **"Mais que um agente é um bom amigo. É uma pessoa que me orienta, que fala comigo e sinto que estou bem entregue porque ele dedica-se muito a mim, mesmo quando passa da meia noite."**

O resto, o futuro dirá. Catarina sente-se à vontade em Almeirim – **"estou em casa"**, e na TVI, porque vestiu a camisola da estação. **"Fui muito humilhada no início, passei muito mal, mas mesmo assim vesti a camisola e valeu a pena porque aos poucos estou a desenhar o meu futuro."**

Um futuro de sucessos que espera não ser vivido sozinha. **"Há de haver um príncipe"**, conclui entre sorrisos.





Bernardina Brito

DINHEIRO FÊ-LA ENTRAR NO REALITY

Sacrificada pelos filhos

Aceitou estar dois meses separada de Kévim e Kyara por um motivo: usar o prémio para comprar uma casa para a família. E confia que os fãs a ajudem a ganhar

TEXTO **CAROLINA PINTO FERREIRA** | FOTOS **INSTAGRAM**



Bibi aceitou passar dois meses com os filhos, mas por um bom motivo. Se ganhar, quer comprar uma casa para a família.

Bernardina Brito, de 31 anos, é uma das finalistas do 'Dilema'. Um dos objetivos da jovem de Paços de Brandão já está concluído: chegar à final do reality show. Agora, falta conseguir os 50 mil euros do prémio, dinheiro esse que a moveu a aceitar mais um convite por parte da TVI.

A sofrer longe dos filhos, Kévim, de 9 anos, e Kyara, de 6, Bibi afirma que é por eles que está no jogo: o dinheiro ganho será para dar a entrada numa casa para a família, que se quer fixar na zona de Oeiras. Apesar de estar estabilizada financeiramente, Bernardina não teve vergonha de admitir que passou por uma fase bastante conturbada de **"nem sequer ter dinheiro para comprar um iogurte"** para o filho. Nessa altura, viu-se obrigada a aceitar a ajuda dos fãs, que é agora com quem também conta para a ajudarem a levar o prémio final para casa, através das chamadas telefónicas.

A disputa com David

Até ao momento, Bernardina e David Diamond são os dois favoritos à vitória do 'Dilema'. Na luta para a final, que se realizará no domingo, dia 8, estão também Daniela Santos e Mafalda Diamond. Ao prémio final soma-se o cachê que cada concorrente recebeu semanalmente.

Bernardina vive com o companheiro, Pedro Almeida, e com os dois filhos, Kévim e Kyara.





As discussões, as lágrimas e a confissão de traição marcaram a passagem de Daniela Ventura e David Maurício pelo 'Dilema'.

EXCLUSIVO

Daniela e David Maurício

MÃE DO JOVEM SURPREENDIDA COM A TRAIÇÃO, MAS APOIA O FIM DO NAMORO

Um amor mais do que condenado

A toxicidade da relação chocou os telespectadores e ainda mais a mãe do concorrente, Filomena, que chegou ao ponto de deixar de ver o 'Dilema'. Os dois saíram de costas voltadas, mas a angolana apela aos fãs que não destruam o 'ex'

TEXTO **CAROLINA PINTO FERREIRA** | FOTOS **BRUNO COLAÇO**, **RICARDO RUELLA** E **D.R.**

A participação de David Maurício, de 23 anos, e Daniela Ventura, de 24, no 'Dilema' (TVI) pode ter sido a gota de água para o namoro dos dois. Os telespectadores ficaram chocados com a semana em que o casal esteve dentro do jogo. Pelos piores motivos, os dois tornaram-se os protagonistas de uma narrativa que mais parecia um filme de terror. Ciúmes, gritos, lágrimas, discussões e a confissão de uma alegada traição por parte de David marcaram a passagem dos capitães pelo programa apresentado por Manuel Luís Goucha. Cá fora, o namoro foi escrutinado e aos olhos dos portugueses não escaparam os alertas vermelhos de que os dois vivem numa relação tóxica. Há quem considere Daniela ciumenta e possessiva; há quem condene as atitudes de David. Susana Dias Ramos ofereceu ajuda psicológica à jovem de Alcácer do Sal e garante que, enquanto os dois não tiverem as mesmas vontades, neste mesmo momento, a relação nunca dará certo.

A **TV Guia** sabe que os dois saíram de costas voltadas do reality show e que a intenção de David é a de pôr um ponto final no namoro. Cá fora, as opiniões dividem-se entre os familiares e cada um torce pela felicidade dos seus. A avó de Daniela, Maria Rita, acredita que os dois podem chegar a um consenso. Já a mãe de David, Filomena Maurício, quer acreditar que a participação no 'Dilema' possa ter realmente dita o fim de uma relação que, mesmo longe dos ecrãs, já não era bonita.





A avó de Niella, Maria Rita, acredita que o amor pode vencer. Já Filomena Maurício, mãe de David, acredita que o melhor para os dois é cada um seguir o seu caminho.

> "Não desejo mal nenhum à Daniela, mas isto não foi bom nem para o David nem para a nossa família" Filomena Maurício

Mãe está de rastos

Ainda estavam os dois dentro da casa quando, pela primeira vez, a **TV Guia** abordou a mãe de David. Filomena estava incrédula com o que lhe ia sendo transmitido nos últimos dias. **"Deixei de ver o programa, só sei do que me vão contando. Mas o que posso dizer? Estou muito triste com isto tudo porque não conheço o meu filho neste registo. Sinceramente, até me custa a acreditar nisto tudo. Chego ao ponto de achar que possa estar a ser tudo encenado. Não estou habituada a assistir a coisas deste género nem me revejo neste tipo de comportamento. Não sei se o David mudou assim tanto, não sei..."**, disse, transtornada, à **TV Guia**. À nossa revista, Filomena confessa que já desconfiava da existência de um ambiente tóxico na relação do filho com Daniela. **"Sei que tinham uma relação atribulada, com idas e vindas, muitas discussões... Não sei bem o que lhe diga. Estou muito fragilizada e quero muito falar com ele quando sair."**

A pressão dos fãs e a fama

E assim foi. No domingo, dia 1, Filomena foi buscar o filho aos estúdios da Venda do Pinheiro e garante que este foi sozinho para casa. Ou seja, sem a companhia de Niella. Encontrou-o **"magoado"** e **"fragilizado"** quando se apercebeu de tudo o que aconteceu cá fora e afirma que ainda há um processo pela frente. **"Os sentimentos não são como interruptores e ele não deixou de gostar da Daniela de um momento para o outro. É preciso perceber que eles se conheceram no 'Big Brother', onde passava todos os minutos juntos. Vieram cá para fora e mantiveram o mesmo registo. O David está muito agarrado e dependente da Daniela, mas acho que já percebeu que esta relação não é o melhor para ele."** Filomena confessa ainda que a fama pode ser um dos problemas para este momento mais delicado da vida do filho. **"Sempre foi um miúdo com uma vida normal, longe do turbilhão que é a fama. Claro que este reconhecimento lhe elevou um bocadinho o ego e talvez o tenha levado a ter comportamentos menos bonitos."** Mas há mais: um dos grandes problemas é a pressão exercida pelos fãs.

Afinal, no que ficamos?

Depois da gala, às 5 da manhã, Daniela deixou uma mensagem dúbia no 'X'. **"Peço-vos que sejam o escudo de quem amo. Independentemente de tudo, e do que a vida trará, ver certas coisas sobre quem amo porque errou só pioram o meu estado. Sei que vocês têm espaço para proteger mais um."**



David esclareceu que não foi correto com Niella, mas que a traição nunca foi física. Tudo se deveu a uma troca de mensagens mais acesa.

"Tudo lhes é cobrado. Se são vistos um sem o outro têm logo mensagens a questionar o porquê, passavam a vida a perguntar se namoram ou não... é muita pressão. Às tantas parece que é quase uma obrigação estarem juntos."

A mãe de David faz um balanço bastante negativo das últimas semanas: **"Espero que tenha servido para perceberem que estarem separados é o melhor para os dois. Não desejo mal nenhum à Daniela, quero que ela seja muito feliz, mas isto não foi bom nem para o David nem para a nossa família, que sempre foi muito unida e acabou por sofrer."**

Avó de Niella torce pelo amor

Já avó de Daniela, Maria Rita, tem uma perceção muito diferente da relação. **"Sempre gostei do rapaz e sei que ela também não é santa nenhuma e que às vezes não é fácil. Ele esteve mal, mas ela também lhe diz muitas coisas que não gosto de ouvir"**, explica à **TV Guia**.

Ao contrário de Filomena, Maria Rita acha que **"cá fora"** as coisas **"não eram assim"**: **"Ele esteve várias vezes em minha casa e nunca assisti a nada. Sempre a tratou super bem. Tinham brigas normais. Ele quando a escolheu sabia a religião dela..."**

Marie

O INFERNO APÓS SAÍDA DO REALITY

No esgoto, nunca mais!

Saiu a uma semana do fim do 'Dilema' e conta como a expulsão é diferente da de 2022 do 'BB', quando fugiu para o Alentejo e foi sequestrada em Berlim. **"Tive abusos de tudo"**, dispara

TEXTO **JOÃO BÉNARD GARCIA** | FOTOS **VÍTOR MOTA** E **D.R.**

Depois de sair da casa do 'Dilema', a ex-concorrente Marie, de 22 anos, confessa que esta sua saída do programa, a uma semana do final, é mais pacífica do que foi o fim da sua participação no 'BB' em 2022. **"Cometi erros, estava frágil, não queria voltar para casa dos meus pais. Fui ao esgoto do esgoto"**, conta, relatando que acabou por arrendar um monte no Alentejo, dar teto a um jovem sem abrigo que terá tornado a sua vida num inferno e que se envolveu online com um músico alemão que a terá "sequestrado" em Berlim. **"Cheguei a um ponto de autodestruição. Tenho depressão crónica, mas sei lidar com isso. Tive na altura gente a apelar ao meu suicídio. Já fui considerada maluca e fui internada. Não vejo malícia nas pessoas e acabo por me envolver com pessoas que me trazem coisas más"**, confessa, revelando que o episódio mais grave terá ocorrido em outubro de 2023 em Berlim, com um músico que queria "salvar": **"O pior é que conheço o mal da pessoa e quero-lhe tirar o mal. Atraio esse tipo de pessoas. Tive abusos de tudo. Depois percebi que as namoradas dele se suicidaram."**

Sem medo de morrer

A jovem que criou o seu próprio mundo de fantasia no seu quarto em Estela, na Póvoa de Varzim, afirma que **"nunca"** teve medo da morte. **"Prefiro morrer do que não ser feliz. Agora tenho amor à vida porque tenho pequenas coisas boas"**, garante, assumindo o drama dos pais.


Saiu a uma semana do fim do reality show de verão da TVI e garante que agora tem **"amor à vida."**



Toy começou a cantar com apenas 5 anos de idade. Aos 25 começou a viver exclusivamente da música. Com 61, acredita que a chave do sucesso será sempre a sua autenticidade.

Toy

ABRE O CORAÇÃO À TV GUIA, NUMA CONVERSA SEM TABUS

"TENHO PENA DE ESTAR CADA VEZ MAIS PERTO DA META"

Não tem medo da finitude, mas há um lema que rege a sua vida: **"Ser feliz e fazer os outros felizes."** É um dos nomes mais prestigiados da música portuguesa e sem exigências de vedeta. Sem meias-palavras, confessa as dificuldades que passou durante a pandemia e de tudo o que fez para sobreviver. Emocionado, fala da enteada Beatriz e arrasa quem a "destruiu" no 'Dilema'

TEXTO **CAROLINA PINTO FERREIRA** | FOTOS **RICARDO RUELLA**


HIGH QUALITY



Mais um verão, mais uma agenda cheia. Qual é que é o segredo?
Para mim, a minha carreira conta a partir do momento em que comecei a viver exclusivamente da música. E isso foi aos 25 anos. Ora, dos 25 anos para os 61, como diria o meu amigo António Guterres, 'é só a fazer as contas'. Mas a primeira vez que subi ao palco tinha 5 anos. Ao todo são 31 a cantar profissionalmente, mais 20 amadoramente. É muito tempo e eu acho que não há segredo nenhum. Nós nascemos sem nada, e um dia vamos embora sem nada. O tempo que andamos aqui, o meu lema de vida, é ser feliz e fazer os outros felizes. Respeitar toda a gente.
É a felicidade que nos salva?
Sem dúvida. Ter sentido humor, brincar, mas tendo sempre o cuidado de não ofender ninguém. Perceber também que os impulsos, às vezes, nos levam a errar. Aceitar os nossos erros, compreendê-los, pedir desculpa por eles. E também manter a personalidade da razão quando sentimos que temos razão e enquanto ninguém nos provar o contrário. Eu tento ser assim, por isso acho que não há aqui nenhum segredo. Mas também tenho cuidados com a voz.
Como por exemplo?
Durante os meses de junho a agosto não bebo uma gota de álcool e não fumo nada. O tabaco seca as cordas vocais e o álcool desidrata. Além disso, a preparação física, porque isto exige muito de nós, fisicamente. Os concertos têm cerca de 1h45, às vezes chega a duas horas. É muito intenso, não só a adrenalina, como o peso de termos milhares e milhares de pessoas à nossa frente. Tento ter uma alimentação regrada, mas sem ser muito picuinhas.
Há mais de 50 anos a cantar, o que é que exige que exista nos bastidores dos seus concertos?
Coisas normalíssimas. Um camarim masculino e um camarim feminino. Precisamos de águas, um catering, mas basta umas sandes e umas frutas, nada especial. Só não quero álcool nos camarins, é uma coisa que eu exijo.
Porquê?
Porque pode ser apetecível. Há músicos que trabalham comigo há 20 anos, mas há sempre um dia que pode vir um substituto, porque alguém não pode estar presente, por exemplo. Nós não sabemos se a pessoa vai ter um comportamento normal ou se vai deixar levar pelo entusiasmo e depois à noite não cumpra com o seu trabalho. Vá, pelo menos não ter bebidas brancas. Se for uma cervejinha ou uma vinhaça ainda pode ser. De resto, temos de ter um espelho, e depois só coisas técnicas que não podem mesmo faltar.

Deu o corpo às balas

Estávamos em plena pandemia quando, numa entrevista à TV Guia, deixou claro que não voltaria a trabalhar de borla para as televisões...
Lembro-me muito bem e fui criticado, mas tenho muito orgulho no que disse. E sabe porquê?
Diga-me...
Porque todos os meus colegas beneficiaram com isso e as televisões não se prejudicaram, porque se responsabilizaram mais. A honestidade é muito importante, a clareza das coisas. Podia não ter dito nada publicamente e ter chegado ao pé do meu amigo Daniel Oliveira, da minha amiga Cristina Ferreira, do meu amigo [José] Fragoso, e dizer-lhes em 'off'. Mas preferi fazê-lo e aproveitar essa conversa para o dizer porque os meus colegas, que provavelmente teriam tido algum receio de pedir cachê para cantar em televisão, aproveitaram a minha deixa, para seguir o exemplo.
Acha que as televisões continuam a "cumprir" com esses pagamentos?
Acho que as televisões perceberam que se isto já aconteceu, pode voltar a acontecer, e portanto não se pode descurar a situação. Ou seja, manter o respeito pelos artistas. Agora, evidentemente, temos que ser justos. Há artistas que precisam de ir à televisão para se divulgarem. Há um artista que não é conhecido, a editora quer lançar aquele artista, não faz sentido esse artista ir fazer uma promoção e ainda estar a receber cachê. Provavelmente haverá pessoas que não vão receber cachê até porque vão lá utilizar a televisão para divulgar o seu trabalho. Tem que haver um equilíbrio.
Dizia-me que um concerto pode chegar até às duas horas. A idade começa a pesar-lhe?
Ainda não, não sei até quando, mas ainda não. Adoro o que faço. Nunca pensei na idade e não penso. Talvez um dia venha a pensar.
Mas porque tem medo da finitude?
Não, de forma nenhuma. Tenho pena de estar cada vez mais próximo da meta, mas é normal, não é? Quero é viver o meu dia a dia, penso que o meu futuro é o amanhã, não é o depois de amanhã. A vida é efémera, isto é tudo muito efémero. A família vai crescendo, já tenho netos e tudo, mas também temos que pensar em nós.
É diferente diferente no papel de avô do que foi no de pai?
Ah, mas isso acho que somos todos. O pai tem o amor e a responsabilidade, o avô só



Avô babado, o setubalense confessa que é muito mais permissivo com os netos do que alguma vez foi com os filhos.

Arrasa comentadores

Toy não esquece o que foi dito sobre a filha durante o 'Dilema'. **"Dizer que aquele grupo é uma manada é demasiado ofensivo. Devemos ter algum cuidado, a não ser que em casa tratemos a nossa família assim. As pessoas são mal-educadas. Agora dizer-se 'é uma parva, é uma nojenta, é perigosa'. Perigosa é uma palavra muito perigosa, curiosamente..."**

tem o amor. Responsabilidade os pais que a tenham. Assim só temos que amar os netos.

Como é que faz essa gestão? Acredito que custe perder alguns momentos...

Tenho muito a ajuda da minha mulher. E isso é muito bom. E depois o bom relacionamento que ela tem com os meus filhos, que é ótimo. Já que na gestão profissional sou eu que trato de tudo...

Como assim?

Sou uma bocadinho "ditador" na minha profissão, apesar de ser uma palavra forte. Gosto de coordenar tudo. Tudo o que acontece no palco, mesmo que o erro seja do homem que varreu o palco, a culpa vai ser sempre do Toy. Sou eu que dou a cara, portanto sou eu quem tem que saber o que é que se passa. Tenho que saber a data, a hora, o hotel, a passagem, marcar, falar com os empresários, tenho que ser eu. Tem que passar por mim! Não delego nada. Quem marca os concertos, sou eu. Quem negocia, sou eu. Quem faz os procedimentos para as câmaras municipais, sou eu!



Se visse um filho a passar fome e precisasse de assaltar um banco, assaltava



Durante a pandemia, aceitou todos os convites que lhe foram feitos: desde participação em programas televisivos e até foi comentador de um reality show. Foi por necessidade?

Nós temos que ter a humildade de perceber uma coisa: se visse um filho a passar fome, se precisasse de assaltar um banco, assaltava. Portanto, nas alturas certas, nós termos os comportamentos e as atitudes necessárias para que as coisas venham a acontecer. Tudo aquilo que achava que tinha condições para fazê-lo bem feito, aceitei.

Fez por si ou para conseguir manter a sua equipa numa altura em que não havia concertos?

Tive muito cuidado em que os meus músicos fizessem parte dos projetos onde

os podia integrar.

Foi uma fase complicada financeiramente?

Foi, muito complicada. Vou ser muito honesto, é sempre complicado na minha vida e a sorte é que sou muito organizado. Se estivesse um ano sem trabalhar, não morria à fome porque estou preparado para isso, mas nem toda a gente está.

Para a maior parte das pessoas a ideia é que, com tantos concertos, tenha uma vida de "rico".

Não, o Estado é que enriquece muito comigo, pago muitos impostos. Quando vou dar um concerto o cachê é dividido por muita gente e há despesas para pagar: hotel, gasóleo, almoços, jantares... Não me estou a queixar, só estou a dizer aquilo que é real. Sou um assalariado maior do que um assalariado normal. Agora, sai-me do pelo. Estou sempre a trabalhar. Saio daqui vou ter que tirar fotografias com os fãs, quase de certeza. 'Ah, mas isso não é trabalho!'. Não é o tanas! Não é porque as pessoas não sabem o que é estar a almoçar e estar a ser filmado à distância.

É fácil ser-se sempre simpático?

Para mim não é difícil porque sou naturalmente assim. Tento sempre estar bem. Fiz tudo para ter esta profissão e agora tenho que perceber que, mesmo nos dias difíceis, tenho que aceitar porque é assim que é.

A filha Beatriz

Falando um bocadinho da sua relação com a sua enteada Beatriz. Trata-la por filha. Foi sempre assim?

Os filhos são as pessoas que desde pequeninos nós educamos, criamos, ensinamos as coisas e amamos. Portanto, sim.

Em quem é que se tornou esta menina-mulher?

É uma rapariga que olha a meios antes de atingir os fins, portanto que não está preocupada em passar por cima de ninguém. Não foi esse o exemplo que teve. Portanto, respeita sempre as outras pessoas. É uma miúda que está sujeita à vida como todas as outras. Talvez tenha tido uma proteção um bocadinho maior que aquilo que devia ter tido.

Comove a forma como a ouve falar de si?

Sempre [emocionado]. O amor é uma constante na nossa vida. Apelo sempre ao amor à paz. E o que vejo mais é que as pessoas estão mais apetecíveis na violência, na ofensa. Na minha fase de jovem diria que parece que têm falta de sexo.

Apesar de não ser pai biológico de Beatriz Prates, Toy emociona-se quando fala da antiga concorrente do 'Dilema'.

Emocionou-se a falar da Beatriz porque sente que a salvou? Tanto a ela como à Daniela?

Não, não. A nossa relação foi complicada no início. E, portanto, sinto-me um vencedor, emociono-me positivamente. Sinto-me um vencedor, mas acima de tudo as duas são as verdadeiras vencedoras.



> Se estivesse um ano sem trabalhar, não morria à fome porque estou preparado para isso



Como lidou com as críticas?

Tudo o que é injusto dói, assim como tudo o que roça a ofensa. Respeito a crítica. A ofensa é que acho que não faz sentido. Sou uma figura pública, falo muitas vezes em televisão, e alguém que diga e aponte uma única vez que tenha adjetivado alguém. Tenho 61 anos. Tenho muitas, mas muitas horas de televisão. Desde cantor, ator, comentador. Digam-me uma só vez!

Margarida Corceiro
PERDE AMIZADE DE FRANCISCA CERQUEIRA GOMES

Outra fora do baralho

Depois de Luisinha Oliveira agora é a vez da filha de Maria Cerqueira Gomes se afastar da atriz. Nos bastidores da Fórmula 1 asseguram que o fim da amizade deve-se a rivalidades

TEXTO **HUGO ALVES** | FOTOS **INSTAGRAM**

Em tempos foram as melhores amigas, com férias em conjunto e tudo, mas hoje Margarida Corceiro e Kika Cerqueira Gomes parecem estar de costas voltadas. As duas modelos estão mais afastadas do que nunca e, segundo revelam as páginas de fãs da Fórmula 1, onde as portuguesas começaram a aparecer devido as seus romances com os pilotos Lando Norris e Pierre Gasly, respetivamente, a guerra de egos estragou a amizade.

São várias as contas do Tik Tok que dão conta de uma rivalidade por protagonismo, com nenhuma das beldades a querer ficar para trás. E as coisas parecem ter azedado mesmo este fim de semana quando Kika subitamente publicou um estranho vídeo... que entretanto apagou que parecia ser dirigido à "amiga": "Honestamente, estou grata por não ser mais tua amiga. Estava cansada de tentar perceber se querias ser minha amiga ou ser eu."

A confirmar-se, esta é a segunda amizade que Corceiro, que chegou de África onde esteve a gravar 'Huíla', perde num mês. Recordamos que a relação com Luisinha Oliveira (precisamente 'ex' de Lando Norris) também chegou ao fim este verão com as duas a serem apanhadas a discutir numa discoteca algarvia. E nem os amigos José Condessa e Lucas Dutra conseguiram por um fim a este desentendimento...



No passado Kika e Maggie fizeram férias juntas.

Como fica Lando?

Periclitante parece estar o romance entre Maggie e Lando Norris, depois deste ter dito em público, numa corrida nos Países Baixos que estava **"sem namorada"** e que queria encontrar uma cara metade.

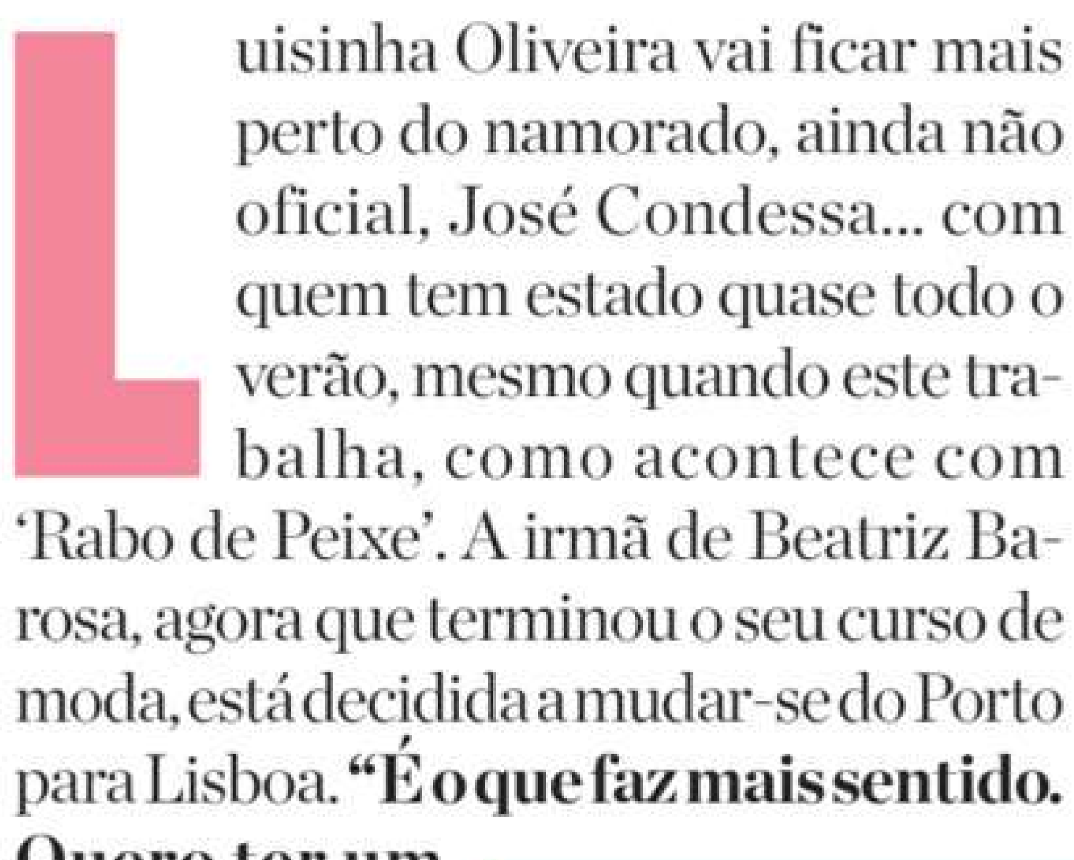
Luisinha Oliveira
MUDA-SE PARA LISBOA

Mais perto do namorado

A irmã de Beatriz Barosa prepara-se para mudar de casa e ter um espaço só seu. Sai do Porto para a capital e lança um projeto só seu... perto de José Condessa

TEXTO **HUGO ALVES** | FOTOS **D.R.** E **MARIA MADALENA**

Luisinha Oliveira vai deixar de ficar a dormir em casa da irmã, a atriz Beatriz Barosa.



Luisinha Oliveira vai ficar mais perto do namorado, ainda não oficial, José Condessa... com quem tem estado quase todo o verão, mesmo quando este trabalha, como acontece com 'Rabo de Peixe'. A irmã de Beatriz Barosa, agora que terminou o seu curso de moda, está decidida a mudar-se do Porto para Lisboa. **"É o que faz mais sentido. Quero ter um espaço só meu"**, explicou recentemente numa entrevista. **"Eu costumava ficar em casa da minha irmã, onde houve sempre um espaço para mim, mas agora quero ter o meu para fazer as minhas coisas"**, refere a jovem.

Até porque Luisinha Oliveira tem outra razão para querer ficar em Lisboa. No NOS Alive a jovem explicou à nossa revista que se preparava para lançar **"um projeto novo... não ligado à moda"**, disse sem adiantar mais. Algo que reforçou agora noutra entrevista assegurando ser **"um projeto pessoal"** que lhe está **"a consumir muito tempo."**

Ele não se compromete

José Condessa apesar de não largar a "amiga" continua sem admitir que os dois tem alguma coisa. Numa entrevista recentemente inquirido sobre a relação com Luisinha Oliveira reforçou a teoria da amizade não negando que no futuro, pudessem ser mais que amiguinhos.



Luisinha Oliveira fotografada ao beijos e abraços com José Condessa na discoteca Bliss, no Algarve, este verão.





Luís Mascarenhas ASSUME DIFICULDADES FINANCEIRAS

Fazer contas à vida

Depois de dois anos sem trabalho, o ator de 77 anos foi chamado para um filme da RTP1. Com a mulher doente, é uma ajuda face à reforma de 550 euros

TEXTO **HUGO ALVES** | FOTOS **VÍTOR MOTA** E **D.R.**

Depois de uma participação em 'Pátio da Saudade', Luís Mascarenhas vai agora fazer 'Excelência', um telefilme da RTP.

Luís Mascarenhas, de 77 anos, está de volta ao trabalho num telefilme da RTP1 chamado 'Excelência', sobre um grupo de pessoas presa num repartição pública. Um alívio para uma situação financeira que já viu melhores dias. **"Não fazia nada há dois anos. Fiz uma coisinha num filme do Leonel Vieira e mais nada"**, conta. **"Há falta de trabalho para pessoas da minha idade"**, continua, lamentando que em Portugal as coisas **"não sejam como no Brasil": "Lá há espaço para atores dos 7 aos 77. Cá, não é assim."**

A reforma de 550 euros **"ajuda"** mas assume que, às vezes, **"anda aflito". "Digo isto porque a minha mulher** [Marta Oliveira] **está doente há muito tempo. Tem uma situação de burnout , ansiedade e agorafobia. E ela não tem subsídio de doença há dois anos. Nem um tostão. Por isso isto não está fácil"**, revela.

Mantém a esperança

Apesar destas queixas, Luís Mascarenhas diz que não se gosta de lamentar. **"Eu gosto é de trabalhar e fazer uma coisa que sempre amei"**, conta o ator que desejava que por cá houvesse **"mais oferta"** que procura: **"Há muita gente atrás do mesmo, lobbys, amigos.."**

Antes de Pátio da Saudade, com José Raposo, o ator tinha feito a série 'Pôr do Sol'.

Liliana Santos
RELEMBRA OS TEMPOS DO 'TOP +'

Realizada e solteira

A sensual atriz foi convidada para apresentar um formato de tecnologia na CNN, que a fez voltar atrás no tempo, quando era estrela de um programa de música

TEXTO **HUGO ALVES** | FOTOS **INSTAGRAM**



A atriz de 43 anos esteve na República Dominicana e agora andou por várias regiões de Portugal.

Regressada recentemente de Samaná, na República Dominicana, onde esteve de férias, Liliana Santos, de 43 anos, tem andado a fazer um périplo por Portugal. "Já estive no Algarve, em Trás-os-Montes, no Alentejo, tenho andado a aproveitar o nosso País", conta à TV Guia. E só não vai de novo para o estrangeiro porque regressou à apresentação, 15 anos depois do 'Top +' na RTP1: "Estou a gravar dois dias por semana o 'CNN W-Tech', sobre tecnologias. Tenho estado a reavivar as minhas memórias sobre como apresentar e tem sido muito giro, em especial porque também gosto de tecnologia." Com menos tempo livre, a atriz diz que o regresso à ficção "está para breve" mas agora o tempo é para si para a sua cadela. E quanto ao amor? "Pode ser que um dia me apanhem", diz a rir.

Ligação mantém-se

Longe há um ano da representação, desde 'Quero é Viver', Liliana Santos, garante que a ligação à TVI **"mantém-se"** e por isso **"brevemente"** deve voltar: **"Temos uma ligação muito boa."**

João Montez
TORNA-SE ATOR EM TELEFILME DA RTP
Alguém lhe faça a vontade

O apresentador da TVI regressou agora de férias... cansado! Tudo porque a filha não lhe fez a vida fácil. Mas está de sorriso no rosto pois o público vai voltar a vê-lo como ator

TEXTO **HUGO ALVES** | FOTOS **TIAGO SOUSA DIAS** E **D.R.**

Desde 'Santa Bárbara', em 2015 (TVI), que João Montez não representava a sério. O hoje apresentador de 'Querido Mudei a Casa', vai aparecer já em setembro na RTP1, graças ao telefilme 'Bully'. **"Aproveito sempre que posso para colmatar este desejo. Fiz este projeto há quase dois anos, mas só agora estreia e estou ansioso"** contou à **TV Guia**, revelando que na TVI sabem deste seu sonho da representação: **"É difícil conciliar e nos últimos anos não deu."** Para já, João continuará de férias, que têm sido bem puxadas. **"Resolvemos andar de um lado para o outro, mas quando se tem uma filha de 3 anos** [Maria Luísa] **é exaustivo. Pior ainda vai ser que ela volte às rotinas diárias"**, conta, revelando ter estado no Alentejo e no Algarve. **"Foi bom para descansar, ou era, pois quem é pai sabe como isto é."**

Mais 'Querido'

Entretanto, em meados deste mês, João Montez retoma os trabalhos da nova temporada de 'Querido Mudei a Casa' que devem durar pelo menos até ao fim do ano. **"Depois estou apto para o que a TVI quiser. Eles sabem, pois a nossa ligação é mesmo muito boa"**, explica-nos.

João Montez volta ao papel de ator, oito anos depois.

João Montez e Inês Gutierrez com a filha de 3 anos, Maria Luísa, que os fez chegar das férias... prontos



RAP e o novo poder

POR CARLOS RODRIGUES
DIRETOR-GERAL EDITORIAL DA MEDIALIVRE

O regresso de Ricardo Araújo Pereira (RAP) é um acontecimento para a televisão portuguesa. Ao domingo à noite, a SIC continua a ter a coragem de manter no ar um magazine de humor, que seguramente lhe provoca muitas dores de cabeça porque ali não há poder nem figurão imune à crítica mordaz nem à desconstrução pelo riso. Trata-se, portanto, de um teste semanal à SIC e à própria capacidade de encaixe da democracia.

A nova temporada de 'Isto é Gozar...' transporta enorme expectativa, porque o poder mudou em Portugal. Os governos de António Costa passaram os últimos anos a ser alvo do trabalho e da escrita humorística da equipa de Araújo Pereira. Foram inúmeras situações alvo de piadas certeiras, que contribuíram para denunciar as maiores crises da governação socialista.

> "A SIC continua a ter a coragem de ter um magazine de humor"



Agora, há novos governantes, há novos bloqueios sociais, há novas razões de queixa dos cidadãos. Matéria prima fundamental para alimentar o humor, que tem na crítica a sua razão de ser, até porque, se for fofinho com quem manda, o humorista perde o seu público e acaba por desaparecer.

Essa docilidade não vai, seguramente, acontecer.

Ficam a ganhar os espectadores, fica a ganhar a SIC, que passa a ter uma capacidade muito maior de competir domingo à noite, terá que se cuidar o novo poder do PSD e do CDS.

Audiências

A Subir
Rui Costa
Saiu-se com nota positiva da conferência de imprensa mais difícil desde que é presidente do clube. Agora tem de agir depressa, e bem.

A Subir
Varandas e Villas--Boas
Grande clássico, grande realização, e grande exemplo dos presidentes, a cumprimentarem-se como deve ser.

A Descer
Roger Schmidt
Aparece pela última vez nesta coluna. Em dois anos não aprendeu uma palavra de português. Para qualquer decisor, isso deve acionar logo um sinal de alarme.

Informação
Crise na Luz



Poucas realidades mexem com os portugueses como o Benfica, uma das maiores instituições desportivas do País. Sempre que há crise na Luz, as televisões seguem o rasto da tormenta porque o auditório responde. Mais uma vez assim aconteceu com o despedimento do treinador alemão que alcançou o título há pouco mais de um ano. Os próximos meses vão ser marcados pela vida benfiquista, até porque em outubro, no máximo, haverá eleições no clube.

Programação
SIC deixou-se de avionetas



Agosto foi ganho, como se previa, pela TVI, e o ano deve ser de Queluz de Baixo. Mas este mês houve uma novidade. A SIC deixou-se de avionetas alugadas a dar os parabéns e fez um comunicado agressivo, a salientar vitórias parciais, em horários, classes sociais e targets específicos, numa estratégia que costumava ser seguida pela TVI, quando perdia. Chegará o momento em que a SIC também vai imitar o adversário e culpar a medição de audiências pelas suas derrotas. Mudam-se os tempos...


24 Kitchen
NOVOS EPISÓDIOS
À LA BARRIOS
Segunda a sexta 21:00
© 2024 Disney e suas entidades relacionadas. Todos os direitos reservados.



A um ritmo alucinante, Vasco Palmeirim vai gravar o 'Joker', 'The Floor' e 'Taskmaster'. Ainda é locutor nas manhãs da Rádio Comercial.

Vasco Palmeirim

É O APRESENTADOR QUE LEVA A RTP1 ÀS COSTAS

O homem dos mil ofícios

Tem nas suas mãos o 'Joker', o 'Taskmaster' e agora é o anfitrião do 'The Floor', o novo programa de sábado à noite da estação pública, com estreia dia 14. "Isto é diferente de tudo o resto que já viram", garante

TEXTO **CAROLINA PINTO FERREIRA** | FOTOS **VÍTOR MOTA**

Vasco Palmeirim tornou-se um dos rostos mais carismáticos da RTP1... e a estação não o larga por nada. O apresentador de 45 anos é o anfitrião do 'The Floor', o novo programa da estação pública para os serões de sábado e que já tem data de estreia marcada para dia 14. Um programa interativo e assim bem à moda de 'Squid Game', a série de sucesso da Netflix. E agora pergunta, como? Ora bem, 100 concorrentes vão estar espalhados por um tabuleiro gigante, tabuleiro este que estará dividido por casas e cada uma delas equivale a um tema. O formato tem, no total, 10 programas e todos os sábados são excluídos 10 jogadores. No programa final, apenas uma dezena de pessoas vai lutar pelo prémio de 50 mil euros. A agora pergunta: mas como é que se conquistam as casas? Tem que conquistar cada casa num confronto de duelos por categoria e só têm 45 segundos para responder. Quem perder, é eliminado. Parece confuso e, por isso, o anfitrião diz que o telespectador vai ter mesmo que ver o 'The Floor'. **"Isto é diferente de tudo o resto que já viram. Há quem já tenha estado noutros concursos e garanta que nunca viu nada assim"**, afirma.


No primeiro programa vão estar em jogos 100 concorrentes. O prémio é de 50 mil euros.

Ao longo das gravações, Vasco Palmeirim apercebeu-se de algo interessante: que há sempre mais homens do que mulheres neste tipo de concursos e até já sabe o motivo: **"Há aqui uma coisa que eu já percebi: as mulheres não se inscrevem em concursos. As mulheres adoram inscrever os maridos, os pais, os filhos... Adoram ser as responsáveis, Depois estão em casa a ver com o gatinho, não é? A fazer festinhas, enquanto eles se estão a tramar"**, diz, em tom de brincadeira.

Ele chega a todas!

A vida de Vasco Palmeirim é um verdadeiro caos. Acorda de madrugada para apresentar as manhãs da Rádio Comercial algo que já garantiu, que em quanto puder, nunca abdicará. Mas esse é só o começo do dia... O radialista desdobra-se em mil para chegar a todas. Ora são as gravações de 'Joker', ora de 'The Floor', em tempo as do 'Porquinho Mealheiro' e ainda, o 'Taskmaster' que, apesar de só ir para o ar no primeiro trimestre de 2025, as gravações começam ainda este ano. Além disso, Vasco ainda tem a família para cuidar. A mulher, Bárbara Magalhães, é o grande pilar da sua vida, principalmente nas responsabilidades com os filhos, Tomás, de 9 anos, e Matias, de 3.

Não volta ao 'The Voice'

Setembro conta com o regresso do 'The Voice Portugal' à antena mas, à semelhança do que aconteceu na última edição, Vasco Palmeirim vai estar afastado deste projeto. O concurso está nas mãos de Catarina Furtado.

EXCLUSIVO

Ljubomir Stanisic

'HOTEL HELL' É SUBSTITUÍDO POR 'HELL'S KITCHEN FAMOSOS'

Receita repetida

Tal como a **TV Guia** noticiou, o novo programa do chef estava na iminência de ser cancelado... e foi mesmo. Mas a SIC já arranjou uma solução: volta na rentrée com um formato já visto

TEXTO **CAROLINA PINTO FERREIRA** | FOTOS **D.R.**

Uma coisa é certa: a SIC não queria, de forma alguma, perder Ljubomir Stanisic e conseguiu garantir que o chef de 46 anos continuará de pedra e cal na estação que tem sido a sua casa. No entanto, os contornos do seu regresso à antena mudaram... e muito.
Tal como a **TV Guia** avançou, em exclusivo, apesar da estação de Queluz de Baixo querer inovar e dar a Ljubo um novo formato – o 'Hotel Hell' –, os planos saíram furados. Tudo porque não houve qualquer adesão ao casting e, mesmo os proprietários de unidades hoteleiras que foram abordados pelo canal e pela produtora, rejeitaram o convite. E porquê? Com medo que os resultados fossem semelhantes ao do 'Pesadelo na Cozinha', da TVI, que acabou por levar à ruínas vários restaurantes.

Mais do mesmo

O programa declarou-se um fracasso mesmo antes de arrancar, mas Daniel Oliveira arranjou um 'plano B' para manter o chef ligado à estação. Ljubomir Stanisic vai regressar com mais uma temporada de 'Hell's Kitchen Famosos'. A nossa revista sabe que esta foi uma decisão de última hora e que, até ao fecho desta edição, ainda não havia qualquer nome fechado para o elenco.
Apesar disso, e sem haver nomes para ocupar os lugares dos cozinheiros, o formato deve ir para o ar em outubro.

Frente a frente com Cristina

Assim, Ljubomir vai competir diretamente com Cristina Ferreira nos serões de domingo à noite. Porém, se tudo se mantiver como é suposto, a TVI arranca com mais de duas semanas de avanço em relação à SIC, o que pode ter influência nas audiências.



O plano de Daniel Oliveira para Ljubo falhou, mas o diretor conseguiu agarrá-lo com o 'Hell's Kitchen'.

Andreia Rodrigues
NA CALHA PARA O NOVO REALITY

Para o ano é que é!

As inscrições para o programa da SIC estão abertas, mas só vai para o ar em 2025. Mais um formato sobre o amor, que poderá ficar nas mãos da mulher de Daniel Oliveira

TEXTO **CAROLINA PINTO FERREIRA** E **HUGO ALVES** | FOTOS **MADALENA ESTEVES** E **D.R.**



Afastada do ecrã desde 'Quem Quer Namorar com o Agricultor?', Andreia Rodrigues pode voltar com um novo formato.

Se é telespectador da SIC de certeza que já viu o anúncio para as inscrições em 'Amor na SIC', um novo formato que pretende juntar casais. Apesar da estação de Paço de Arcos pouco ou nada desvendar sobre o reality show, a **TV Guia** sabe que este é um original da Shine Iberia, nunca antes testado, mas ao estilo do 'The Love Village', da Netflix. A ideia é juntar vários concorrentes numa comunidade, para que os mesmos convivam e, com sorte, ver se são atingidos pela seta do cúpido. Ainda não foi decidido o local das gravações e o formato só vai para o ar no início do próximo ano. Andreia Rodrigues, de 40 anos, é o nome que está em cima da mesa para estar à frente desta nova aventura da SIC (embora Diana Chaves, com experiência no 'Casados à Primeira Vista) seja também opção), num formato nunca antes transmitido na televisão.

Vem aí mais 'Máscara'

Quem também vai voltar à antena em 2025 é João Manzarra, com o programa 'A Máscara'. A **TV Guia** sabe que o formato deverá começar a ser gravado nos últimos meses de 2024, para que tudo esteja preparado logo no início do próximo ano.

Diana Chaves também é um dos nomes falados.



'Parece Impossível' vai manter-se nos serões de sábado.



Falou-se que o programa que iria para o ar seria baseado no 'The Golden Bachelor', mas este, para já, fica na gaveta.



MasterChef
OITAVA TEMPORADA EM NOVEMBRO
Mais tachos e desafios

Regressa o carismático Rui Paula, Pedro Pena Bastos repete a experiência e a novidade é a pasteleira Juliana Penteado. Eles acreditam que serão **"amigos para a vida"**

TEXTO **JOÃO BÉNARD GARCIA** | FOTOS **SÉRGIO LEMOS**

Dos mais de 800 concorrentes, a RTP1 escolheu 100 para um casting.

"É uma oportunidade de mudar a vida", diz Rui Paula.

O chef Rui Paula regressa ao 'MasterChef' mas agora na RTP1. Pedro Pena Bastos volta dois anos depois e a novidade é Juliana Penteado.

Mais de 800 pessoas de várias nacionalidades tentaram a sorte no casting para a edição de 2024 do 'MasterChef Portugal'. Cem chegaram às provas ao ar livre na Praça do Município, em Lisboa, 30 receberam uma colher que lhes garante livre-trânsito para o casting que escolheu os 16 concorrentes finais.

A oitava temporada do 'MasterChef Portugal', que irá para o ar em finais de novembro, promete revolucionar o concurso de talentos. A RTP1 virou tudo do avesso e foi buscar para jurados os chefs Pedro Pena Bastos (hotel Ritz, Lisboa) e Rui Paula (Casa de Chá da Boa Nova, em Leça da Palmeira, entre outros) e escolheu, de uma 'short list' de seis mulheres, a chef pasteleira Juliana Penteado, uma novidade em televisão

Juliana, que já esteve no 'MasterChef', na qualidade de convidada para mostrar os seus dotes de pasteleira, reconhece que este convite surpresa lhe vai dar visibilidade. **"Tenho negócios fora daqui. Isto é uma forma de expor o meu profissionalismo. É uma grande honra fazer parte deste projeto. Vou dar o meu melhor"**, promete.

Sem "banha da cobra"

Rui Paula é direto e diz ao que vem. **"Isto é uma coisa séria, não vendemos a banha da cobra. O que gosto neste programa é que isto muda a vida das pessoas. A maior parte quer ter uma oportunidade e mudar a sua vida"**, diz, sublinhando: **"Temos que ter o espírito aberto."**

"Tudo para dar certo"

Já o famoso chef Rui Paula, que se estreou nas lides da TV a cozinhar na 'Praça da Alegria' está feliz com o regresso ao concurso. **"Estou satisfeito, para mim é um regresso, agora na RTP1. Tenho a certeza de que vai ser bom e estou feliz de estar com estes dois meninos. O Pedro conheço há muito tempo. A Juliana não conheço, mas vai ficar minha fã porque vou tratá-la lindamente e tem tudo para dar certo"**, garante.

O chef Pedro Pena acredita no sucesso do formato. **"Conheço a Juliana e o Rui Paula. Não podia estar mais satisfeito. Estão aqui dois amigos para a vida."**



Cem pessoas foram escolhidas para o casting do concurso de talentos e estiveram a cozinhar na Praça do Município da capital, mesmo debaixo de sol.

Raízes alentejanas

Nascido há 54 anos em Beja, o autarca lisboeta sorri quando lhe perguntamos se, ao menos, consegue confecionar um petisco alentejano. **"Comida alentejana é o meu passado e isso leva-me às minhas origens, mas não sei fazer uma carne de porco à alentejana"**, remata.

O edil Carlos Moedas abriu as portas dos paços do concelho para receber a produção do 'MasterChef Portugal' e foi o anfitrião.

Carlos Moedas

AUTARCA REVELA O QUE COZINHA E FALA DE GULA

Sozinho passava fome

O presidente da Câmara de Lisboa assume que não é muito dotado na culinária, mas sabe fazer frango com limão. Pela-se por pastéis de nata e deixa ser a mulher a tratar das iguarias em casa

TEXTO **JOÃO BÉNARD GARCIA** | FOTOS **SÉRGIO LEMOS**

O presidente da Câmara de Lisboa, Carlos Moedas, confessa que cozinhar não é um dom que Deus lhe deu. O próprio edil conta o consegue, a esforço, cozinhar em casa, mas prefere delegar essa tarefa na mulher, Céline Abecassis. **"Não consigo cozinhar, sou um grande apreciador de cozinha. Eu dizia à Juliana** [Penteado, nova jurada do 'MasterChef Portugal', na RTP] **que gosto muito de doces. Sou do Alentejo e não há nenhum alentejano que não goste de um doce"**, reconhece, confessando quanto e quando peca pela gula todas as semanas: **"O meu gabinete é na rua, às sextas-feiras venho de autocarro e vou aos bairros e aí não resisto ao pastel de nata e portanto vou comendo todos os pastéis de nata que posso."**

Em casa é que Carlos Moedas não tem tempo para tachos e panelas. **"A minha relação com a cozinha, de eu próprio cozinhar, não existe. Sou incapaz de cozinhar, mas cozinho o mínimo. Gosto de fazer frango com limão. Sei fazer um arrozinho com passas, um arroz árabe. Mas quando faz a minha mulher é muito melhor"**, revela.

Promessa de autarca

A conversa sobre comida surge no contexto das gravações do concurso de talentos culinários 'MasterChef Portugal', na Praça do Município da capital, e, sobre o programa televisivo da RTP1, o edil tem um lamento: **"Muitas vezes não tenho muito tempo para ver o 'MasterChef', mas gosto de ver porque primeiro é um programa que tem a competição entre as pessoas e depois também tem aquela humanidade, o sentimento. É sempre incrível ver o ser humano a entreajudar-se. Não acompanho na televisão aquilo que gostaria de acompanhar, pela profissão que tenho, acabo por ver pouca televisão e não consigo acompanhar, mas acho que a esta temporada vou especialmente estar atento."**





Manuel Melo, num intervalo das gravações da novela 'Festa É Festa', onde é Jorge, ao lado de Pedro Teixeira.



O ator, divertido, com o elenco da série 'Turistas - Missão Resort' com Eduardo Madeira, Ana Malhoa, Bernardo Sousa, Fanny, Catarina Siqueira.

Manuel Melo

ESCREVE ESTA SEMANA NA TV GUIA

ABRAÇO NO TEMPO

Saboreando a vista desta varanda, respiro um novo dia e entrego-me ao tempo, esse incessante que não cede a nada nem ninguém. Porém, já não é tão assustador quanto outrora, pois, enquanto vai ensinando a sua imensidão indomável, também entrega uma desresponsabilização apaziguadora.

Neste tempo que junta as três gerações que convivem, oiço sempre um desígnio intemporal interessante: o meu filho, de 5 anos, partilha muitas das suas ideias e projeções assentadas num futuro por vir. O meu pai, já nos seus oitentas, faz uma retrospetiva da sua vida, numa viagem ao passado, entregando-me um pouco mais de si... E nós, a geração do meio, estamos só cansados. Ou porque temos muito para fazer, ou porque procuramos ter muito para fazer, e se não houver muito para fazer, poderá significar que estamos atrasados para conquistar algo que pensamos que temos para fazer. É esta ansiedade constante que encurta o tempo pelas varandas da contemplação. Mas permita-me ir um pouco mais longe... Não é bem assim!

Não é o facto de estarmos cansados, ou com falta de tempo, ou sem objetivos... O que não queremos é perder mais desse tempo a partilhar a nossa felicidade ou infelicidade, sucesso ou insucesso, e usamos o "cansaço" para generalizar uma conversa e defender a nossa realidade de emoções alheias... Mas não será isso exatamente o que de facto se torna cansativo? Precisamos tanto de partilha!

Isto tudo se estivermos presentes. Já que, nas redes sociais, é a antítese desta ausência esgotante. Aí adota-se outra estratégia, é a "fuga p'ra frente", o "fake it until you make it", uma frenética e energética vida cheia de sorrisos e efeitos de escolhas melhores de vida... Não será isto, porque, possivelmente, pensamos

Protagonista da ficção da TVI, aos 43 anos, já foi um dos convidados do 'Conta-me', de Maria Cerqueira Gomes.

CERTO

que será desinteressante demais publicar a nossa realidade. E não estaria a par com a ficção descrita num "feed" de realidades inverosímeis? Ou simplesmente porque, afinal, apenas queremos transparecer.

E esta realidade rouba o tempo de partilha honesta, vestida num abraço sentido. Refiz alguns caminhos de vida e, nessa oportunidade de renascimento, adotei novas formas de estar, das quais se incluem uma necessidade de assertividade, honestidade emocional, de maneira a descortinar emoções pessoais e tentar prevenir antigos resultados e escolhas. E é nesta base, da qual vivo há mais uma década, que me incompatibilizo completamente com esta realidade. Esta cultura que não devíamos ter permitido que nos roubasse tanta verdade, atrasa-nos ainda mais e, pior, afasta-nos, com a ideia de que estamos todos juntos a partilhar-nos.


Refiz caminhos de vida e, nessa oportunidade de renascimento, adotei novas formas de estar


A realidade é que nada irá mudar facilmente, nem, infelizmente, terei eu a solução. Todos temos de nos adaptar, sem dúvida. O pai tenta adaptar-se às novas tecnologias, pois parece que tudo depende disso. Ao filho, tentamos incutir que existe todo um mundo sem tecnologias. E esta ambiguidade de valores será sempre só nossa, da "geração do meio", a última que conhece a realidade sem, e com, telemóveis e tablets e tudo o que daí advém.

Mas, se no meio disto tudo, não nos esquecermos de trocar o "cansaço" por um bom abraço, terá, certamente, esta partilha encontrado o seu tempo certo. ●


TVG GUIA
Emirates
FLY BETTER
E PLURI


Especial REGRESSO ÀS AULAS
RECEITAS FÁCEIS
PARA TODOS OS DIAS DA SEMANA
TVG
N.º 27
Quarta-feira
Terça-feira
Segunda-feira
Domingo
Sábado
Sexta-feira
Quinta-feira
Mini pizas de camarão
Receitas para deixar as crianças felizes
MIMOS para eles

Quarta-feira

ALMÔNDEGAS DE BACALHAU COM PURÉ

INGREDIENTES
•2 postas de bacalhau demolhadas
•1 ramo de salsa •1 cebola
•250 g de miolo de pão fresco •2 ovos
•Pão ralado •Óleo para fritar
PURÉ DE BATATA
•1 kg de batatas cozidas, com a pele
•0,5 dl de leite •1 c. (sopa) de manteiga
•2 gemas •Sal •Pimenta •Noz-moscada
MOLHO DE TOMATE
•2 tomates maduros
•2 c. (sopa) de polpa de tomate
•1 ramo de manjericão •1 dl de azeite
•1 c. (chá) de açúcar •1 cebola
•2 dentes de alho •Sal •Pimenta

PREPARAÇÃO
Para o puré, pele as batatas e esmague-as com um garfo. Incorpore o leite, a manteiga e as gemas e tempere com sal, pimenta e noz-moscada.
Coza o bacalhau em água fervente, temperada com os pés da salsa, por cinco minutos. Depois de frio, escolha o bacalhau de peles e espinhas. Envolva com a cebola e a restante salsa, ambas picadas, incorpore o miolo de pão e os ovos e envolva bem. Acrescente um pouco de pão ralado ao preparado anterior, até obter uma massa moldável. Retire porções, molde os bolinhos e passe por mais pão ralado. Frite em óleo quente, até dourar. Retire com uma escumadeira e escorra sobre papel absorvente. Para o molho, refogue a cebola e os alhos picados no azeite. Adicione o tomate em pedaços, limpos de pele e sementes, junte o açúcar e deixe amaciar. Regue com a polpa de tomate e incorpore parte do manjericão picado. Tempere com sal e pimenta e deixe apurar. Envolva os bolinhos de bacalhau no molho e sirva com o puré de batata, tudo decorado com o restante manjericão.

QUANTIDADE **4 PESSOAS** | DURAÇÃO **45 MIN**





QUANTIDADE **4 6 PESSOAS** | DURAÇÃO **35 MIN**

ALETRIA MERENGADA

INGREDIENTES
•5 dl de água
•Sal
•1 casca de limão
•150 g de aletria em meada
•7,5 dl de leite meio-gordo
•100 g de açúcar
•3 gemas
MERENGUE
•3 claras
•100 g de açúcar

PREPARAÇÃO
Para a aletria, leve um tacho ao lume com a água, uma pitada de sal e a casca de limão. Assim que levantar fervura, junte a massa partida grosseiramente e mexa com um garfo. À parte, aqueça o leite com o açúcar e vá juntando à massa, à medida que a água vai evaporando. Mexa de vez em quando até cozer. No fim, desfaça as gemas num pouco de leite e incorpore no preparado, mexendo sempre até ferver. Retire do calor e verta num recipiente de vidro. Deixe arrefecer. Para o merengue, bata as claras em castelo e vá juntando o açúcar aos poucos, batendo sempre até ficarem bem firmes. Com a ajuda de um saco de pasteleiro com boquilha frisada disponha em forma de rosetas sobre a aletria. Queime com um maçarico de cozinha e sirva.



QUANTIDADE **4 PESSOAS** | DURAÇÃO **25 MIN**

CREME FRIO DE TOMATE

INGREDIENTES
•4 ovos
•Sal
•1 kg de tomate
•1 cebola
•1 dente de alho
•1 ramo de manjericão
•2 dl de natas
•2 dl de água gelada
•1 c. (sopa) de açúcar
•1 dl de azeite
•Pimenta

PREPARAÇÃO
Coloque os ovos dentro de um recipiente com água fria, tempere-os com sal e leve-os ao lume. Assim que levantar fervura, conte oito minutos. Retire os ovos do lume, deixe arrefecer em água fria, descasque-os e reserve. Corte o tomate em pedaços, limpe-o de pele e sementes e coloque dentro de um copo misturador. Acrescente a cebola picada, o alho esmagado e metade do manjericão. Adicione as natas, a água gelada, o açúcar e o azeite e triture bem, até obter um creme liso. Tempere o creme de tomate com sal e pimenta e distribua por pratos fundos de servir. Sobre cada creme, disponha um ovo cozido cortado em rodelas e decore com o restante manjericão. Sirva de seguida.

Quinta-feira

QUANTIDADE **4 PESSOAS** | DURAÇÃO **35 MIN**

CREME DE LEGUMES

INGREDIENTES
- 1 cebola picada
- 3 dentes de alho picados
- 1 dl de azeite
- 2 cenouras
- 300 g de batatas
- 300 g de abóbora
- 1 nabo • ½ alho-francês
- 1,5 l de caldo de galinha
- Sal • Pimenta
- 1 ramo de coentros
- 2 dl de natas

PREPARAÇÃO
Refogue a cebola e os alhos no azeite. Acrescente os restantes legumes cortados em pedaços e deixe estufar em lume brando. Regue com o caldo de galinha quente e deixe cozinhar, por 20 minutos. Tempere com sal e pimenta. Acrescente parte dos coentros picados e as natas e triture com uma varinha mágica, até obter um preparado cremoso. Retire do lume, retifique os temperos e distribua por pratos fundos. Sirva quente, com os restantes coentros.



CHEESECAKE DE AMORAS

INGREDIENTES
- 1 lata de leite condensado
- 250 g de mascarpone
- 3 ovos
- 3 dl de natas
- 1 laranja (raspa)
- 150 g de amoras

DECORAÇÃO
- Açúcar em pó

PREPARAÇÃO
Numa tigela, misture o leite condensado com o mascarpone, com a ajuda de uma vara de arames. A seguir, adicione os ovos, as natas e a raspa da laranja e misture tudo muito bem. Unte com margarina uma forma com 25 cm de diâmetro, com aro amovível; forre o fundo com papel vegetal e unte-o também. Depois, polvilhe com farinha e disponha as amoras.
Verta o creme sobre as amoras e leve ao forno, a 190º C, durante cerca de 25 minutos.
Retire depois de cozido, deixe arrefecer e desenforme o cheesecake sobre um prato de servir. Por fim, polvilhe com açúcar em pó e está pronto.

QUANTIDADE **10 PESSOAS** | DURAÇÃO **35 MIN**



QUANTIDADE **4 PESSOAS** | DURAÇÃO **35 MIN**



BITOQUE COM ARROZ DE CENOURA

INGREDIENTES
- 1 kg de bifes de novilho
- 3 c. (sopa) de margarina
- 4 dentes de alho • 2 folhas de louro • 2 dl de vinho branco • 4 ovos • Óleo ou azeite • Sal • Pimenta

ARROZ DE CENOURA
- 7 dl de água • Sal
- 2 c. (sopa) de manteiga
- 1 cebola
- 350 g de arroz
- 2 cenouras

PREPARAÇÃO
Para o arroz, leve ao lume a água temperada com sal, metade da manteiga e a cebola inteira e deixe ferver, por dois minutos. Junte o arroz e as cenouras raladas e envolva. Cozinhe em lume brando com o tacho tapado, por 12 minutos. No fim, retire do calor e incorpore a restante manteiga. Entretanto, core os bifes em 2 c. (sopa) da margarina. Depois, junte os alhos laminados, a restante margarina, o louro e regue com o vinho. Cozinhe por dois minutos e reserve. Por fim, estrele os ovos num pouco de gordura e tempere com sal e pimenta. Disponha-os sobre os bifes com o molho e sirva com o arroz, num recipiente à parte.

Sexta-feira

ALMOFADINHAS DE CARNE

INGREDIENTES
•1 gema •Sementes de sésamo
•1 ramo de alecrim
MASSA
•250 g de farinha •0,5 dl de azeite
•Sal •1 ovo
RECHEIO
•2 c. (sopa) de margarina •1 cebola •3 dentes de alho •350 g de carne picada
•Sal •Pimenta •Piripíri
•1 ramo de salsa

PREPARAÇÃO
Para a massa, envolva a farinha com o azeite e uma pitada de sal. Junte o ovo e amasse bem, acrescentando água, aos poucos, até obter uma massa lisa e bem ligada. Polvilhe com farinha e cubra com um pano. Deixe repousar por 30 minutos. Para o recheio, refogue na margarina, a cebola e os alhos picados. Adicione a carne e cozinhe, até perder o tom rosado. Tempere com sal, pimenta e piripíri e envolva a salsa picada. Polvilhe com farinha uma superfície de trabalho e tenda a massa finamente, com um rolo de cozinha. Coloque porções pequenas do preparado de carne, separadas entre si. Pincele, em volta, com parte da gema batida e dobre a massa sobre o recheio. Calque bem em volta para colar e corte com a ajuda de um cortamassas frisado. Disponha num tabuleiro refratário, untado com margarina e polvilhado com farinha. Pincele com a restante gema e polvilhe com sementes de sésamo. Leve ao forno, a 180º C, durante cerca de 20 minutos. Retire do calor e sirva decorados com o alecrim.

QUANTIDADE **12 UNI.** I DURAÇÃO **40 MIN**





QUANTIDADE **4 PESSOAS** I DURAÇÃO **30 MIN**

CRUMBLE DE MAÇÃ COM GELADO

INGREDIENTES
•300 g de gelado de natas
•1 c. (chá) de canela em pó para decorar
CRUMBLE
•3 maçãs Golden
•1 limão (sumo)
•100 g de açúcar amarelo
•150 g de farinha
•80 g de manteiga
•1 pitada de baunilha em pó
•gelado de canela

PREPARAÇÃO
Descasque as maçãs e corte-as em pedaços pequeno. Reserve uma metade para a decoração final. Regue as maçãs com o sumo de limão e disponha-as num tabuleiro refratário.
Numa tigela, misture os restantes ingredientes com as pontas dos dedos, até formar um preparado areado. Distribua por cima da maçã e leve ao forno, a 190º C, por 25 minutos. Deixe arrefecer e sirva com as bolas de gelado, polvilhadas com a canela. Sirva de seguida decorado com as fatias de maçã reservadas.



QUANTIDADE **4 PESSOAS** I DURAÇÃO **30 MIN**

ARROZ DE PESCADA E CAMARÃO

INGREDIENTES
•1 dl de azeite •1 cebola
•4 dentes de alho
•½ pimento vermelho
•½ pimento verde
•800 g de lombos de pescada
•200 g de miolo de camarão
•2 dl de vinho branco
•8 dl de água quente
•350 g de arroz
•Sal •1 ramo de salsa

PREPARAÇÃO
Refogue no azeite, a cebola, os alhos e os pimentos picados. Junte o peixe e o camarão e envolva. Refresque com o vinho e deixe ferver. Adicione a água quente e, depois o arroz. Envolva e tempere com sal.
Cozinhe em lume brando, com o tacho tapado, por 12 minutos. No fim, aromatize com a salsa picada e sirva de seguida.

Sábado





QUANTIDADE **10 FATIAS** | DURAÇÃO **30 MIN**

FATIAS DE LIMA COM LEITE CONDENSADO

INGREDIENTES

MASSA •6 ovos •200 g de açúcar •200 g de farinha •1 c. (chá) de fermento em pó •2 limas (raspa)
RECHEIO •1 lata de leite condensado cozido **DECORAÇÃO** •Canela em pó •Rodelas de lima

PREPARAÇÃO

Para a massa, bata os ovos com o açúcar, até obter um creme fofo e esbranquiçado. Adicione a farinha peneirada com o fermento e envolva com uma vara de arames. Unte com margarina e polvilhe com farinha um tabuleiro refratário, com 40 por 30 cm. Verta a massa, espalhe uniformemente e polvilhe com a raspa das limas. Leve ao forno, a 200º C, durante 20 minutos. Retire depois de cozida e desenforme sobre uma folha de papel vegetal, polvilhada com açúcar. Depois, verta o leite condensado por cima, espalhando com uma espátula. Enrole de seguida, com a ajuda do papel e deixe arrefecer. Corte em fatias e disponha-as harmoniosamente num prato de servir. Polvilhe com canela e decore com meias rodelas de lima.

COXINHAS DE GALINHA

INGREDIENTES

- •3 dl de caldo de galinha
- •300 g de farinha
- •300 g de batatas cozidas com a pele
- •Sal
- •300 g de galinha cozida e desfiada
- •1 ramo de salsa
- •100 g de farinha
- •4 ovos
- •100 g de pão ralado
- •Óleo ou azeite para fritar

PREPARAÇÃO

Leve ao lume o caldo de galinha. Assim que levantar fervura, adicione a farinha de uma vez e mexa vigorosamente, até formar uma bola que se descola do tacho. Retire do calor e envolva as batatas peladas e esmagadas. Tempere com sal e amasse muito bem. Retire porções pequenas do preparado e molde bolas. Espalme e coloque ao centro, um pouco de galinha desfiada e salsa picada. Molde a massa sobre o recheio, dando-lhe a forma de pera. Passe as coxinhas pela farinha, pelos ovos batidos e pelo pão ralado. Frite em gordura quente e escorra sobre papel absorvente. Sirva de seguida.

QUANTIDADE **12 UNIDADES** | DURAÇÃO **45 MIN**



QUANTIDADE **4 PESSOAS** | DURAÇÃO **45 MIN**



HAMBÚRGUER DE NOVILHO COM ABACATE

INGREDIENTES

•600 g de carne de novilho picada •1 cebola •Sal •Pimenta •1 kg de batatas •2 c. (sopa) de margarina •4 dentes de alho •4 rodelas de ananás •4 pães de hambúrguer •Folhas de alface roxa e verde •1 abacate •1 c. (sopa) de mostarda •2 c. (sopa) de maionese •2 dl de natas •1 ramo de tomilho

PREPARAÇÃO

Envolva a carne com a cebola finamente picada. Tempere com sal e pimenta e molde quatro hambúrgueres. Reserve. Lave bem as batatas com a casca, coloque-as num recipiente refratário e tempere com sal. Leve ao forno, a 190º C, durante cerca de 30 minutos. No fim do tempo, retire as batatas do calor e corte-as em quartos; leve a corar na margarina, com os alhos picados. Entretanto, grelhe os hambúrgueres numa chapa, juntamente com as rodelas de ananás. Abra os pães ao meio e coloque dentro de cada, pontas de alface, uma rodela de ananás, um hambúrguer, fatias do abacate descascado e a mostarda misturada com a maionese e as natas. Polvilhe com pontas de tomilho e sirva com as batatas, a acompanhar.

Domingo

EMPADÃO À ANTIGA

INGREDIENTES
- 1 kg de batatas
- Sal
- 1 cebola
- 4 dentes de alho
- 150 g de chouriço de carne
- 1 dl de azeite
- 350 g de carne picada
- 2 c. (sopa) de polpa de tomate
- Pimenta
- 1 c. (sopa) de manteiga
- 1 c. (chá) de açafrão
- 2 ovos
- Noz-moscada
- 1 ramo de salva

PREPARAÇÃO
Coza as batatas com a pele em água temperada com sal, por 35 minutos. Refogue a cebola, os alhos e o chouriço, tudo picado, no azeite.
Junte depois a carne picada e envolva a polpa de tomate. Tempere com sal e pimenta e cozinhe por três minutos mexendo sempre.
Pele as batatas, reduza-as a puré e envolva a manteiga fervida com o açafrão e um ovo batido. Tempere com sal, pimenta e noz-moscada e verta metade num recipiente refratário.
Disponha o preparado de carne por cima e cubra com o restante puré. Risque com um garfo para criar um efeito decorativo e espalhe por cima o restante ovo batido.
Leve ao forno, a 200º C, durante cerca de 25 minutos. Retire do calor e sirva de seguida decorado com a salva.

QUANTIDADE **4 PESSOAS** I DURAÇÃO **50 MIN**





QUANTIDADE **4 PESSOAS** I DURAÇÃO **60 MIN**

MINI PIZAS DE CAMARÃO

INGREDIENTES
MASSA
- 250 g de farinha
- Sal fino
- 0,5 dl de azeite
- 1 ovo

RECHEIO
- 1 cebola
- 1 dl de azeite
- 2 tomates maduros
- Sal • Pimenta
- Orégãos secos
- 100 g de queijo ralado mozarela
- 150 g de miolo de camarão

PREPARAÇÃO
Para a massa das pizas, envolva a farinha com o sal, o azeite e o ovo e amasse acrescentando goles de água até obter uma massa maleável. Molde quatro bolas e cubra com pano. Reserve por 20 minutos.
Para molho, refogue a cebola picada em metade do azeite. Junte o tomate em pedaços e tempere com sal, pimenta e os orégãos e deixe cozinhar por dois minutos. Triture o molho e reserve.
Preaqueça o forno a 200º C, tenda a massa e disponha no tabuleiro. Por cima, espalhe o molho de tomate, o queijo, o camarão e o ananás em cubos.
Leve ao forno por 15 a 20 minutos. Retire do forno, regue com um fio de azeite, polvilhe com orégãos e sirva de seguida.



QUANTIDADE **4 PESSOAS** I DURAÇÃO **20 MIN**

MELÃO COM FRUTAS E GELATINA

INGREDIENTES
- 1 melão

100 g de gelatina ananás
100 g de gelatina de morango
100 g de gelatina de laranja
500 g de frutas frescas a gosto

PREPARAÇÃO
Corte o melão ao meio e retire-lhe as sementes com a ajuda de uma colher de sopa.
Prepare as gelatinas conforme indicações das embalagens e depois de solidificadas corte em cubos.
Recheie as duas metades do melão com os cubos das gelatinas e as frutas. Deixe no frio até servir.

Segunda-feira





QUANTIDADE **4 PESSOAS** | DURAÇÃO **30 MIN**

GELADO FRITO

INGREDIENTES
- 4 bolas de gelado de baunilha
- Óleo ou azeite para fritar

POLME
- 150 g de miolo de pão ou bolo
- 1 ovo
- 80 g de farinha
- 60 g de água

MOLHO
- ½ lata de leite condensado cozido
- 0,5 dl de leite

PREPARAÇÃO
Para o polme, triture bem o miolo de pão ou bolo. Junte o ovo, a farinha e a água e envolva bem, até obter um preparado homogéneo.
Passe as bolas de gelado pelo polme e frite em gordura quente, até ficarem douradas. Retire e escorra sobre papel absorvente. Entretanto, misture os leites com uma vara de arames e verta em pratos de servir.
Disponha o gelado frito por cima e sirva de seguida.

CANELONES DE BACALHAU

INGREDIENTES
- 1 cebola • 2 dentes de alhos
- 1 dl de azeite
- 1 ramo de salsa
- 400 g de bacalhau desfiado e demolhado
- 5 dl de molho bechamel
- Sal • Pimenta
- 300 g de canelones
- 100 g queijo ralado gruyère

PREPARAÇÃO
Faça um refogado com a cebola e os alhos picados no azeite. Assim que a cebola estiver dourada, junte a salsa picada e o bacalhau. Acrescente 2 dl do bechamel e envolva bem. Tempere com sal e pimenta. Recheie os canelones com o preparado anterior e disponha num recipiente refratário. Cubra com o restante bechamel e o queijo ralado. Leve ao forno a 190º C, durante cerca de 30 minutos. Retire do calor e sirva de seguida.

QUANTIDADE **4 PESSOAS** | DURAÇÃO **45 MIN**



QUANTIDADE **16 UNIDADES** | DURAÇÃO **30 MIN**



FOLHADINHOS DE SALSICHA

INGREDIENTES
- 2 placas de massa folhada (200 g cada)
- Farinha para polvilhar
- 1 gema
- 8 salsichas
- 2 c. (sopa) de mostarda

PREPARAÇÃO
Descongele a massa folhada à temperatura ambiente. Depois, sobre uma superfície de trabalho, polvilhada com farinha, tenda-a ligeiramente, com um rolo de cozinha. Corte cada placa em quatro partes iguais. A seguir, pincele uma das extremidades, com parte da gema batida. Na extremidade oposta de cada retângulo de massa, disponha uma salsicha. A seguir, espalhe por cima a mostarda. Enrole a massa sobre o recheio e, depois, corte os rolinhos ao meio. Transfira os rolinhos para um tabuleiro refratário e, com as costas de uma faca, marque a superfície. Pincele com a restante gema e leve ao forno, a 180º C, durante cerca de 20 minutos. Retire do calor e sirva de seguida.



QUANTIDADE **4 PESSOAS** | DURAÇÃO **20 MIN**

SUNDAE DE CARAMELO

INGREDIENTES
- 2 dl de natas frias
- 1 lata de leite condensado cozido

DECORAÇÃO
- Marshmallows
- Raspas de chocolate

PREPARAÇÃO
Bata bem as natas em neve até ficarem bem firmes. Envolva com o leite condensado,
com uma vara de arames. Leve ao congelador pelo menos por duas horas. Retire, transfira para um saco de pasteleiro com boquilha frisada e distribua pelas taças.
Decore com pedaços de marshmallows e as raspas de chocolate. Deixe no frio até servir.



HAMBÚRGUER DE PESCADA COM MAIONESE DE ESPARGOS

INGREDIENTES
- 1 kg de batatas • Sal • Pimenta • 1 c. (chá) de colorau • 1 c. (chá) de açafrão • 4 dentes de alho • 1 dl de azeite • 800 g de lombos de pescada • 1 cebola • 1 ramo de salsa • 1 ovo • 4 c. (sopa) de pão ralado fresco • 2 c. (sopa) de margarina • 50 g de pontas de alface e folhas de rúcula

PARA O MOLHO • 1 molho de espargos • 1 dente de alho • Sal • 6 c. (sopa) de maionese

PREPARAÇÃO
Corte as batatas em gomos e tempere com sal, pimenta, o colorau, o açafrão e os alhos esmagados. Coloque num tabuleiro e regue com o azeite; leve ao forno, a 180º C, durante cerca de 30 minutos. Numa picadora elétrica, triture a pescada, limpa. Adicione a cebola e a salsa e envolva o ovo e o pão ralado; tempere com sal e pimenta e molde quatro hambúrgueres. Core-os na margarina e, depois, leve ao forno, por 10 minutos. Para o molho, coza os espargos em água, por cinco minutos. Escorra e arrefeça em água com gelo. Coloque-os num copo misturador. Junte o dente de alho e triture até obter um preparado uniforme. Por fim, tempere com sal e envolva a maionese. Disponha os hambúrgueres sobre as batatas e decore com alface e rúcula.

QUANTIDADE **4 PESSOAS** | DURAÇÃO **40 MIN**



QUANTIDADE **4 PESSOAS** | DURAÇÃO **45 MIN**

QUICHE DE ESPINAFRES COM NOZ

INGREDIENTES
MASSA • 250 g de farinha 0,5 dl de azeite • 1 ovo • 1 pitada de sal **RECHEIO** • 250 g de espinafres congelados • 1 c. (sopa) de manteiga • 2 dentes de alho • Sal • Pimenta • 2 dl de natas • 1 ramo de alecrim • 3 ovos • Noz-moscada • 50 g de miolo de noz • 200 g de queijo mascarpone

PREPARAÇÃO
Para a massa, envolva a farinha com o azeite e incorpore o ovo e o sal. Amasse e, aos poucos, junte água, até obter um preparado maleável e bem ligado. Tenda a massa com um rolo de cozinha. Unte com azeite uma tarteira e forre-a com a massa. Prepare o recheio, descongelando os espinafres . Leve ao lume numa frigideira, juntamente com a manteiga e os alhos picados. Deixe saltear e tempere. Junte as natas e metade do alecrim. Retire do lume e triture, com a varinha mágica, até obter um preparado cremoso. Incorpore os ovos batidos e tempere com sal, pimenta e noz-moscada. Verta na tarteira, polvilhe com o miolo de noz em pedaços e cubra com o queijo mascarpone. Leve ao forno, a 190º C, durante cerca de 30 minutos. Decore com o alecrim.


KÖK
ORKUN

'Beetlejuice' volta 36 anos depois

O regresso do fantasma

Tim Burton marcou uma geração com o filme original, em 1988. Michael Keaton mantém-se como a estrela

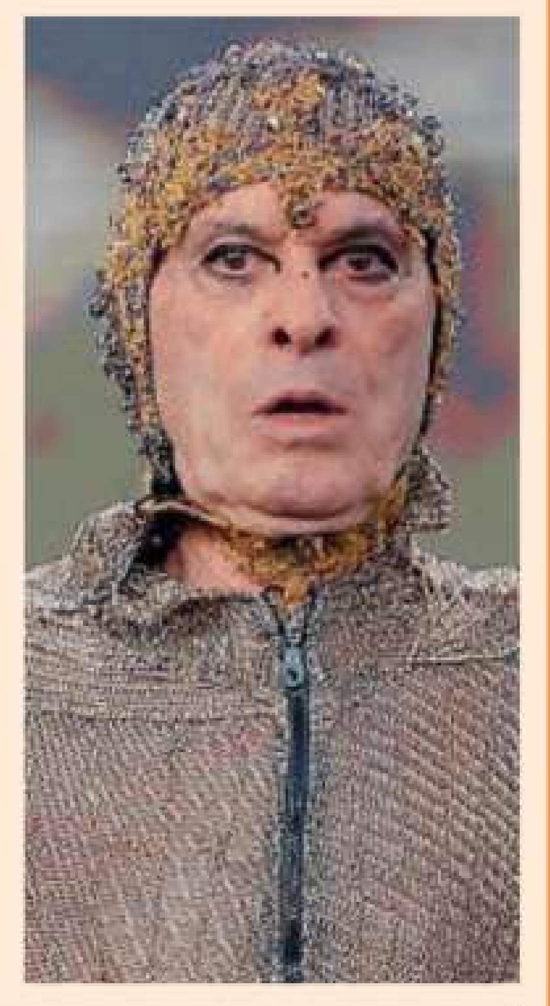
TEXTO **AFONSO COELHO** | FOTOS **D.R.**

Tim Burton, realizador que já há muito assegurou o seu lugar na história do cinema com êxitos como 'Eduardo Mãos de Tesoura', 'Charlie e a Fábrica de Chocolate' ou 'A Noiva Cadáver', afirma que se sentia perdido na sua carreira. E nada melhor para voltar a abraçar a paixão pela Sétima Arte do que regressar onde se foi feliz: 36 anos depois do original, o temível fantasma Betelgeuse regressa em 'Beetlejuice Beetlejuice", ainda interpretado pelo inimitável Michael Keaton, para gáudio dos fãs não só dos universos criados pelo cineasta norte-americano, mas também de uma grande fatia dos aficionados do género. Também o destino da outrora jovem Lydia, personagem de Wynona Ryder, com quem a personagem titular desejava contrair matrimónio, é revelado: tornou-se numa personalidade televisiva com hábitos pouco saudáveis. Delia (Catherine O'Hara) completa a tríade de personagens recuperadas nesta longa-metragem. Jenna Ortega, a estrela de 'Wednesday', já bem habituada a este tipo de produções, é a "novata", na pele de Astrid, a filha adolescente de Lydia. Os experientes Monica Bellucci e Willem Dafoe integram ainda o elenco deste que promete ser um dos grandes destaques do ano. ●



Michael Keaton volta a interpretar o fantasma que aparece à terceira menção do seu nome.

Ney



O brasileiro leva a sua digressão 'Bloco na Rua' aos Coliseus de Lisboa e do Porto, passando nos dias 6 e 15 de setembro pela capital e no dia 12 pela Invicta.

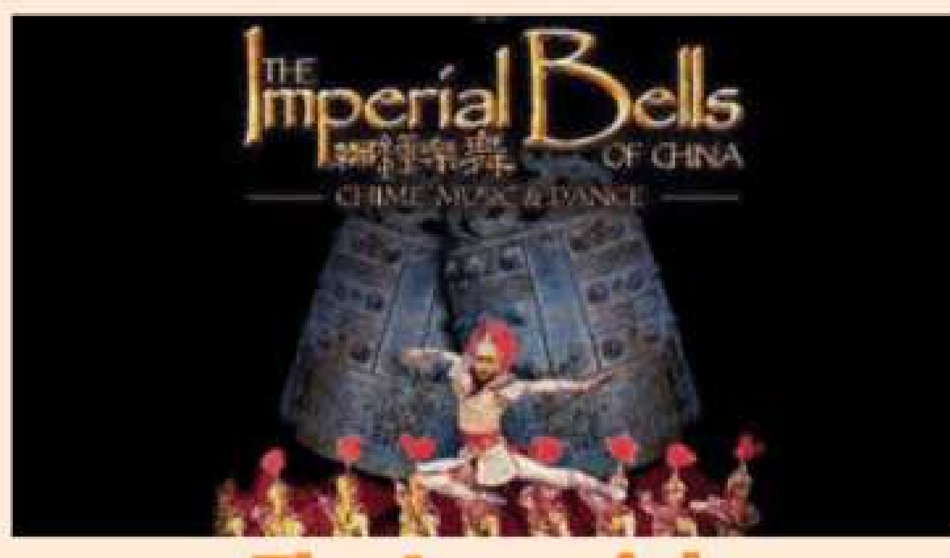
Sex., dia 6, às 21:00
Coliseu de Lisboa I De €22 a €95

Luccas e Gi



Luccas Neto e Gi querem fazem as delícias dos mais novos no espetáculo 'O Mundo de Magia e Fantasia', que estreou em março, no Rio de Janeiro.

Sáb., dia 7, às 17:30
Meo Arena (Lisboa) | De €35 a €80

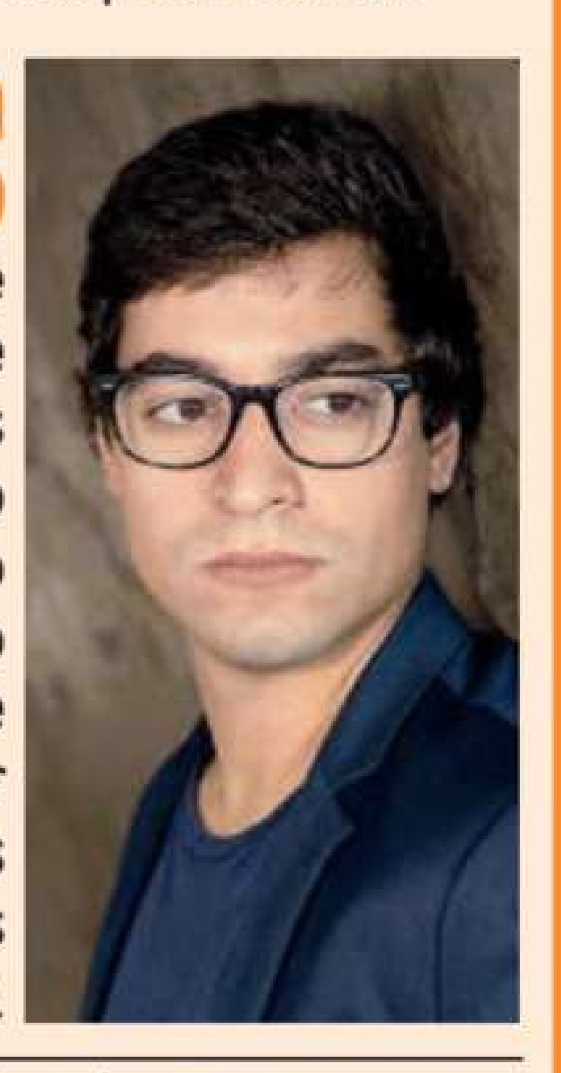


The Imperial Bells of China

A música e dança da China antiga são relatadas através deste espetáculo imperdível inspirado no grande poeta Qu Yuan.

Sáb., dia 7 às 19:00 | Centro Cultural de Belém (Lisboa) | De €20 a €78

Buba Espinho



O alentejano é o grande convidado das celebrações do 7.º aniversário do Palácio Baldaya, onde irá interpretar os seus maiores sucessos.

Dom., dia 8, às 17:00
Jardins do Pal. Baldaya (Lisboa) | €7,50

Telhados de Vidro
De 12/9 a 17/11, de qua. à sáb., às 21:00, e dom., às 16:30. | Teatro da Trindade | De €10,00 a €20,00

Diogo Infante e Benedita Pereira abrem temporada

Conversas a dois

A peça 'Telhados de Vidro', com encenação de Marco Medeiros, estreia no próximo dia 12, e tem como tema uma história de amor "impossível"

TEXTO **AFONSO COELHO** | FOTO S **D.R.**

Diogo Infante e Benedita Pereira são as estrelas maiores de 'Telhados de Vidro', que vai abrir a temporada do Teatro da Trindade no dia 12 de setembro. A peça é de David Hare, com encenação de Marco Medeiros. A história debruça-se sobre duas pessoas: Tomás, um empresário de sucesso, e Clara, uma jovem professora. O duo tenta compreender os motivos que levaram ao final do seu relacionamento e, pelo meio, envolvem-se num debate sobre os seus desejos e a suas ideologias. Desafiado a fazer um apanhado sobre esta aventura, Diogo Infante, também diretor artístico do Trindade, afirmou: **"É uma batalha bonita porque é uma história de amor... diria que impossível, mas é sobretudo e está a ser sobretudo um enorme desafio como ator vestir uma pele que é tão diferente da minha. A nossa expectativa é alta, o texto é fantástico."** À dupla de protagonistas junta-se ainda Tomás Taborda, estrela dos novos 'Morangos com Açúcar'.

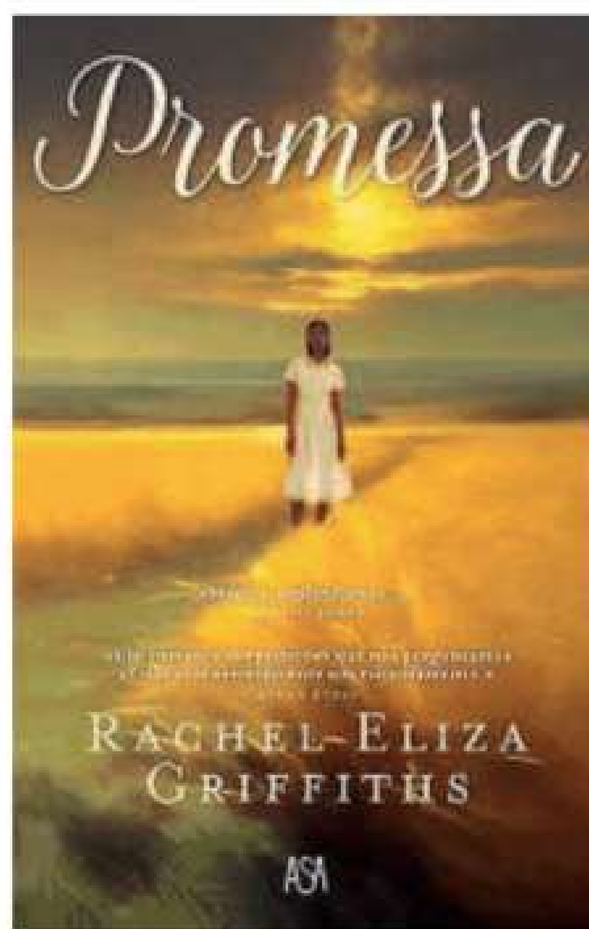
LIVROS ESCOLHAS

Mulheres que Pensam de mais

Guia com três passos que ajuda mulheres a retomar o controlo das suas vidas.
Susan N.-Hoeksema
Presença | €18,90

Promessa

A história de resistência de uma família, a partir da vida de duas irmãs, Ezra e Cinthy.
Rachel Eliza Griffiths
Edições Asa | €19,90

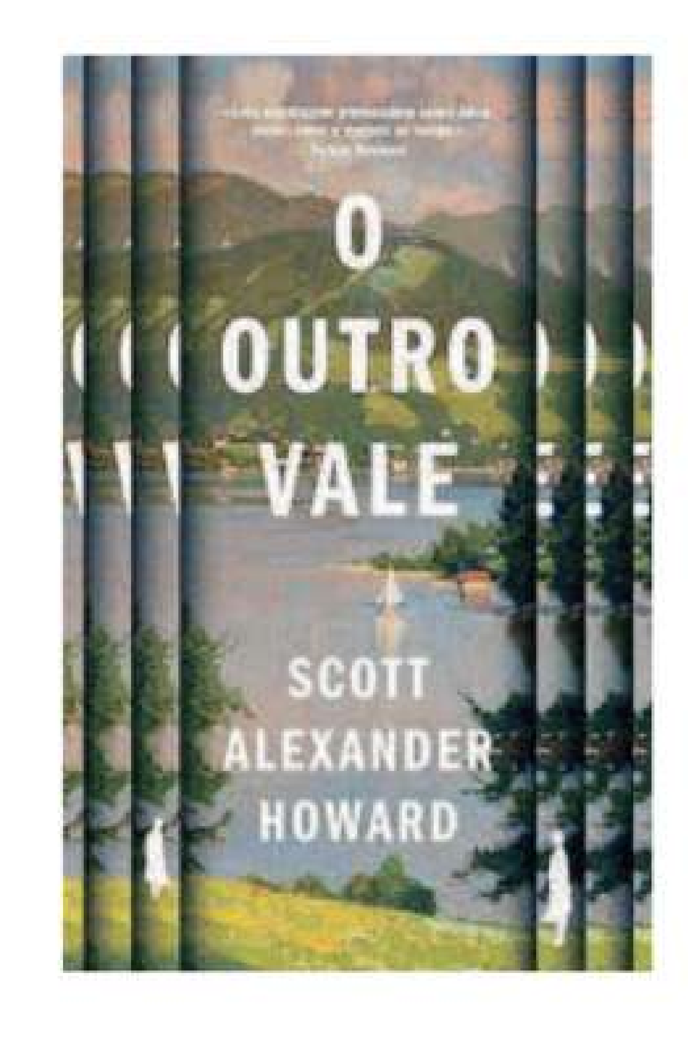


Os Dias do Ruído

Laura sente-se insegura após ter matado um terrorista para evitar atentado.
David Machado
Dom Quixote | €17,70

O Outro Vale

A jovem Odile vive num mundo em que as fronteiras separam cidades afastadas no tempo.
Scott Alexaner Howard
Casa das Letras | €18,90





Empreender no Feminino

A autora apresenta métodos para ajudar mulheres nos seus negócios.
Bárbara Bação
Oficina do Livro | €17,50



DISCOVERY | ESTREIA
SÁB. 07| 21:00

Pesca Radical

Os famosos pescadores de caranguejo-real voltam às aventuras no Mar de Bering, no Alasca, para a estreia da 20.ª temporada.

STAR COMEDY | ESTREIA | SEG. 09 | 21:15

Animal Control

A série acompanha uma equipa de trabalhadores do controlo de animais que começa a ver as suas vidas complicadas pelos humanos.



AMC | ESTREIA
SEG. 09 | 22:10

The Walking Dead-Daryl Dixon

Este spin-off tem lugar após os eventos do último episódio da famosa série original de zombies, com Norman Reedus de volta, sem saber como foi parar a França. Serão emitidos dois episódios seguidos.



AXN | ESTREIA T14 | SEG. 09 | 22:15

Chicago Fire

A série que onde cada episódio acompanha o dia a dia de bombeiros, socorristas e paramédicos na cidade de Chicago e os salvamentos que



HOLLYWOOD | DOM. 08 | 21:30

Bombshell - O Escândalo

História verídica das mulheres que em 2016 acusaram de assédio sexual o antigo diretor e fundador do canal norte-americano Fox News. Com Charlize Theron, Nicole Kidman e Margot Robbie.



STAR LIFE | QUA. 04 | 22:20

Law & Order Toronto

Mais um spin-off (com 10 episódios) que tal como a série original, irá explorar os "porquês" e os "como" de cada crime.



TV CINE TOP | ESTREIA | SEX. 06 | 21:30

Uma Vida Singular

O filme conta a história daquele que ficou conhecido como o "Schindler britânico": Nicholas Winton (Anthony Hopkins), que resgatou 669 crianças da Checoslováquia.

Quarta-Feira 4 de setembro

RTP1		SIC		TVI		CM		NOW	
06:00	Bom Dia Portugal	**06:00**	Edição da Manhã	**06:15**	Diário da Manhã	**05:45**	Notícias CM	**05:45**	Now Notícias
10:00	Praça da Alegria	**08:30**	Alô Portugal	**09:55**	Dois às 10	**09:08**	Manhã CM	**10:30**	Negócios
12:59	Jornal da Tarde	**10:00**	Casa Feliz	**12:58**	TVI Jornal	**09:53**	Notícias CM	**11:00**	Mercado Now
14:15	Amor Sem Igual	**13:00**	Primeiro Jornal	**14:00**	TVI - Em Cima da Hora	**10:53**	Jornal de Portugal	**11:45**	Jornal Hora do Almoço
15:30	A Nossa Tarde	**14:45**	Querida Filha	**14:30**	A Sentença	**11:53**	Grande Jornal da Tarde	**14:45**	Now Notícias
17:30	Portugal em Direto	**16:00**	Júlia	**15:20**	A Herdeira	**14:53**	Notícias CM	**15:15**	Mercado Now
19:06	O Preço Certo	**18:30**	Terra e Paixão	**16:30**	Goucha	**15:20**	Rua Segura	**15:45**	Now Notícias
19:59	Telejornal	**20:00**	Jornal da Noite	**17:45**	Dilema - Última Hora	**15:57**	Mais CMTV	**19:45**	Record na Hora
21:00	Entre o Mar e a Terra	**21:45**	A Promessa	**19:10**	Dilema - Diário	**16:30**	Mercado	**21:00**	Jornal à Noite (inclui Frente a Frente)
21:45	Joker	**22:45**	Senhora do Mar	**19:57**	Jornal Nacional	**18:50**	Jornal às 7	**22:00**	Informação Privilegiada
22:45	I Love Portugal	**23:45**	Nazaré	**21:15**	Dilema - Especial	**19:45**	Grande Jornal	**22:45**	Now Notícias
00:45	Janela Indiscreta	**00:30**	Papel Principal	**21:55**	Cacau	**21:27**	Investigação CM	**04:15**	Mercado Now
01:45	Anatomia de Grey	**01:00**	A Travessia	**22:40**	Festa é Festa	**21:57**	Liga D'Ouro		
03:15	Amor Sem Igual	**01:30**	Passadeira Vermelha	**23:55**	Dilema - Extra	**00:30**	Jornal da Meia-Noite		
04:15	Televendas	**03:30**	Terra Brava	**02:00**	O Beijo de Escorpião	**00:50**	Noite das Estrelas		



Janela Indiscreta

O horário é tardio mas pode sempre "puxar para trás" na box e ficar por dentro de todas as novidades do mundo do cinema através da lente de Mário Augusto.



Record na Hora

Toda a informação desportiva relevante surge com a marca do jornal 'Record'. Diariamente, as notícias, os exclusivos, as transferências, e a vida dos clubes em Portugal.

Quinta-Feira 5 de setembro

RTP1		SIC		TVI		CM		NOW	
06:00	Bom Dia Portugal	**06:00**	Edição da Manhã	**06:15**	Diário da Manhã	**05:45**	Notícias CM	**05:45**	Now Notícias
10:00	Praça da Alegria	**08:30**	Alô Portugal	**09:55**	Dois às 10	**09:08**	Manhã CM	**10:30**	Negócios
12:59	Jornal da Tarde	**10:00**	Casa Feliz	**12:58**	TVI Jornal	**09:53**	Notícias CM	**11:00**	Mercado Now
14:15	Hora da Sorte - Lotaria Popular	**13:00**	Primeiro Jornal	**14:00**	TVI - Em Cima da Hora	**10:53**	Jornal de Portugal	**11:45**	Jornal Hora do Almoço
14:30	Amor Sem Igual	**14:45**	Querida Filha	**14:35**	A Sentença	**11:53**	Grande Jornal da Tarde	**14:45**	Now Notícias
15:30	A Nossa Tarde	**16:00**	Júlia	**15:35**	A Herdeira	**14:53**	Notícias CM	**15:15**	Mercado Now
17:30	Portugal em Direto	**18:30**	Terra e Paixão	**16:30**	Goucha	**15:20**	Rua Segura	**15:45**	Now Notícias
19:00	Telejornal	**20:00**	Jornal da Noite	**17:45**	Dilema: Última Hora	**15:57**	Mais CMTV	**19:45**	Record na Hora
19:45	Portugal-Croácia	**21:45**	A Promessa	**19:10**	Dilema: Diário	**16:30**	Mercado	**21:00**	Jornal à Noite (inclui Frente a Frente)
22:00	Joker	**22:45**	Senhora do Mar	**19:57**	Jornal Nacional	**18:50**	Jornal às 7	**22:00**	Informação Privilegiada
22:45	I Love Portugal	**23:45**	Nazaré	**21:15**	Dilema: Especial	**19:45**	Grande Jornal	**22:45**	Now Notícias
00:45	Grande Entrevista	**00:30**	Papel Principal - A Vingança	**21:55**	Cacau	**21:27**	Investigação CM	**04:15**	Mercado Now
		01:00	A Travessia	**22:40**	Festa é Festa	**21:57**	Liga D'Ouro		
		01:30	Passadeira Vermelha	**23:55**	Dilema: Extra	**00:30**	Jornal da Meia-Noite		
		02:15	Cartaz	**02:00**	O Beijo do Escorpião	**00:50**	Noite das Estrelas		



Portugal--Croácia

Primeiro jogo da equipa nacional na fase de grupos da Liga da Nações, no regresso à competição após o Alemanha'24. O jogo realiza-se no Estádio da Luz.



Cacau

As plantações de cacau em Itacaré, no Brasil, são o ponto de partida para a história escrita por Maria João Costa, que tem nos principais papéis Matilde Reymão, José Condessa e Alexandra Lencastre.

Sexta-Feira 6 de setembro

RTP1

06:00 Bom Dia Portugal
10:00 Praça da Alegria
12:59 Jornal da Tarde
14:15 Amor Sem Igual
15:30 A Nossa Tarde
17:30 Portugal em Direto
19:00 O Preço Certo
19:59 Telejornal
21:00 Entre o Mar e a Terra
21:45 Joker
22:45 I Love Portugal
00:45 Monarch
02:15 Hora de Agir
02:30 Amor Sem Igual
03:30 Televendas

SIC

06:00 Edição da Manhã
08:30 Alô Portugal
10:00 Casa Feliz
13:00 Primeiro Jornal
14:45 Querida Filha
16:00 Júlia
18:30 Terra e Paixão
20:00 Jornal da Noite
21:45 A Promessa
22:45 Senhora do Mar
23:45 Nazaré
00:45 Papel Principal
01:30 Passadeira Vermelha

TVI

06:15 Diário da Manhã
10:00 Dois às 10
12:58 TVI Jornal
14:15 TVI - Em Cima da Hora
14:45 A Sentença
15:30 A Herdeira
16:15 Goucha
17:45 Dilema: Última Hora
19:10 Dilema: Diário
19:57 Jornal Nacional
21:15 Dilema: Especial
21:55 Cacau
22:45 Festa é Festa
23:45 Dilema: Extra
01:30 O Beijo do Escorpião

CM

05:45 Notícias CM
09:08 Manhã CM
09:53 Notícias CM
10:53 Jornal de Portugal
11:53 Grande Jornal da Tarde
14:53 Notícias CM
15:20 Rua Segura
15:57 Mais CMTV
16:30 Mercado
18:50 Jornal às 7
19:45 Grande Jornal
21:27 Doa a Quem Doer
21:57 Liga D'Ouro
00:30 Jornal da Meia-Noite
00:50 Noite das Estrelas

NOW

05:45 Now Notícias
10:30 Negócios
11:00 Mercado Now
11:45 Jornal Hora do Almoço
14:45 Now Notícias
15:15 Mercado Now
15:45 Now Notícias
19:45 Record na Hora
21:00 Jornal à Noite (inclui Frente a Frente)
22:00 Informação Privilegiada
22:45 Now Notícias
04:15 Mercado Now



O Preço Certo

Fernando Mendes conduz diariamente o formato que é campeão de audiências do canal público. Um concurso divertido com apontamentos musicais pelo meio.



Rua Segura

Magali Pinto, com a ajuda de convidados e especialistas, analisa a segurança e a prevenção de crime em Portugal, com base em reportagens da CMTV e da atualidade.

NOTA: A TV Guia não se responsabiliza por alterações efectuadas pelos respectivos canais

Sábado 7 de setembro

RTP1

06:00 Espaço Zig Zag
08:00 Bom Dia Portugal
10:00 História dos Gatos
11:00 Romaria do Meu Coração
11:30 Vira e Volta
12:00 Aqui Portugal - Os Melhores Momentos
12:59 Jornal da Tarde
14:15 Chefs da Nossa Terra
19:00 O Preço Certo
19:59 Telejornal
21:00 Missão 100% Português
22:00 Joker
23:00 Em Casa d'Amália

SIC

06:00 Etnias
06:45 Médico da Casa
07:30 Caixa Mágica - Caminhos de Portugal
09:15 Alô Marco Paulo
12:00 Nosso Mundo
13:00 Primeiro Jornal
14:15 Alta Definição
15:00 E-Especial
15:45 Alô Marco Paulo
20:00 Jornal da Noite
21:45 Terra Nossa - Sidney
00:00 All You Need is Love
02:00 Programa a definir

TVI

07:00 Diário da Manhã
10:15 Em Família
12:00 Ganha Já
12:58 TVI Jornal
14:00 A Sentença
15:00 Em Família
17:50 Dilema - Última Hora: Fin de Semana
19:10 Dilema - Diário: Fim de Semana
19:57 Jornal Nacional
21:45 Congela
23:45 Dilema - Semana
01:30 GTI Plus
01:45 O Beijo de Escorpião

CM

05:45 Notícias CM
10:30 Aquela Máquina
10:53 Jornal de Portugal
11:25 Falar Global
11:53 Jornal de Portugal
12:53 Grande Jornal da Tarde
14:12 Investigação CM
14:53 Notícias CM
15:08 Investigação CM
15:37 Notícias CM
17:53 Jornal às 6
18:50 Jornal às 7
19:45 Grande Jornal
21:50 Liga D'Ouro
00:30 Jornal da Meia-Noite

NOW

05:45 Now Notícias
08:15 Sábado Viajante
08:45 Now Notícias
09:33 Máxima
09:45 Now Notícias
11:00 Mercado Now
11:45 Jornal Hora do Almoço
14:45 Now Notícias
16:30 Global 5.0
16:45 Now Notícias
17:18 Sábado Viajante
19:45 Record na Hora
21:00 Jornal à Noite
22:30 Repórter Sábado
23:00 Now Notícias



Em Casa d'Amália

José Gonçalez continua a levar o fado a várias zonas do País, desta vez a cidade escolhida é Óbidos. Um encontro entre músicos, poetas e artistas.



Alô Marco Paulo

É na sua moradia na zona de Sintra que o popular cantor romântico recebe convidados para conversar e divulgar a música portuguesa. Com Ana Marques.

Domingo 8 de setembro

RTP1
06:00 Espaço Zig Zag
08:00 Bom Dia Portugal
10:30 Eucaristia Dominical
11:30 Aqui Portugal
12:59 Jornal da Tarde
14:15 Outras Histórias
14:45 Aqui Portugal
19:00 Telejornal
19:45 Portugal-Escócia
21:45 SuperEstrelas
00:00 SuperEstrelas - Melhores Momentos
01:15 Shirley
03:00 Janela Indiscreta

SIC
06:45 Uma Aventura
07:45 Caixa Mágica - Caminhos De Portugal
09:00 Casa Feliz
12:00 Vida Selvagem
13:00 Primeiro Jornal
14:15 Fama Show
14:45 Domingão
20:00 Jornal da Noite
21:45 Parece Impossível
00:00 Salve-se Quem Puder
02:00 Levanta-te e Ri
04:45 Passadeira Vermelha

TVI
06:30 Diário Da Manhã
06:45 Campeões e Detectives
07:30 Inspetor Max
08:45 Os Grandes Momentos Da Vida Animal
10:00 Querido, Mudei A Casa!
11:00 Missa
12:00 Ganha Já
12:58 TVI Jornal
14:00 Somos Portugal
19:57 Jornal Nacional
21:45 Dilema - Gala
01:30 O Beijo de Escorpião
02:15 Deixa Que Te Leve

CM
05:45 Notícias CM
10:25 Europa Viva
10:53 Jornal De Portugal
11:25 Falar Global
11:53 Jornal de Portugal
12:53 Grande Jornal da Tarde
14:53 Notícias CM
15:08 Investigação CM
15:37 Notícias CM
17:53 Jornal às 6
18:50 Jornal às 7
19:45 Grande Jornal da Noite
21:50 Liga D'Ouro
00:30 Jornal de Meia-Noite

NOW
06:00 Now Notícias
09:21 GPS
09:45 Now Notícias
10:00 Global 5.0
10:30 Mercado Now
11:15 Now Notícias
11:45 Jornal Hora do Almoço
14:45 Now Notícias
16:21 Máxima
16:45 Now Notícias
17:15 Repórter Sábado
17:45 Now Notícias
19:45 Record na Hora
21:00 Jornal à Noite
22:30 Otimista
23:00 Now Notícias



Portugal--Escócia
Com muitas novidades nos convocados, o selecionador Roberto Martínez vai tentar vencer a segunda jornada da Liga das Nações, em jogo realizado na Luz.



Máxima
A jornalista Rosário Mello e Castro conduz o magazine de moda, tendências e lifestyle com a marca da revista Máxima, onde não faltam reportagens com as figuras que estão em destaque.

Segunda-Feira 9 de setembro

RTP1
06:00 Bom Dia Portugal
10:00 Praça da Alegria
12:59 Jornal da Tarde
14:15 Hora da Sorte - Lotaria Clássica
14:30 Escrava Mãe
15:30 A Nossa Tarde
17:30 Portugal em Direto
19:06 O Preço Certo
19:59 Telejornal
21:00 Salto de Fé
21:45 Joker
22:45 TaskMaster
00:45 Condor
02:30 Escrava Mãe

SIC
06:00 Edição da Manhã
08:30 Alô Portugal
10:00 Casa Feliz
13:00 Primeiro Jornal
14:45 Querida Filha
15:45 Linha Aberta
16:45 Júlia
18:30 Terra e Paixão
20:00 Jornal da Noite
21:45 A Promessa
22:45 Senhora do Mar
23:45 Nazaré
00:30 Papel Principal
01:00 A Travessia
01:30 Passadeira Vermelha
03:30 Terra Brava

TVI
06:15 Diário Da Manhã
09:55 Dois às 10
12:58 TVI Jornal
14:00 TVI - Em Cima da Hora
14:30 A Sentença
15:40 A Herdeira
16:30 Goucha
17:45 Dilema: Última Hora
19:10 Dilema: Diário
19:57 Jornal Nacional
21:15 Dilema: Especial
21:55 Cacau
22:50 Morangos Com Açúcar
23:55 Dilema: Extra
02:00 O Beijo do Escorpião

CM
05:45 Notícias CM
09:08 Manhã CM
09:53 Notícias CM
10:53 Jornal de Portugal
11:53 Grande Jornal da Tarde
14:53 Notícias CM
15:08 Rua Segura
15:50 Mais CMTV
17:18 Mercado
18:50 Jornal Às 7
19:45 Grande Jornal
21:27 Investigação CM
21:57 Pé em Riste
00:30 Jornal da Meia-Noite
00:50 Noite das Estrelas

NOW
06:00 Now Notícias
10:00 Liberdade de Expressão
10:30 Mercado Now
11:15 Negócios
11:45 Jornal Hora do Almoço
14:45 Now Notícias
15:15 Mercado Now
15:45 Now Notícias
19:45 Record na Hora
21:00 Jornal à Noite
22:00 Informação Privilegiada
22:45 Now Notícias
02:30 Liberdade de Expressão



Dois às 10
Cristina Ferreira e Cláudio Ramos são a dupla que acompanha a manhã dos portugueses na TVI. Um programa com entretenimento, comentário social e atualidade criminal.



Grande Jornal da Noite
Espaço de informação que noticia os acontecimentos e a atualidade do País, com jornalismo de proximidade, apresentado por José Carlos Castro.

Terça-feira 10 de setembro

RTP1

- **06:00** Bom Dia Portugal
- **10:00** Praça da Alegria
- **12:59** Jornal da Tarde
- **14:15** Escrava Mãe
- **15:30** A Nossa Tarde
- **17:30** Portugal em Direto
- **19:00** O Preço Certo
- **19:59** Telejornal
- **21:00** Salto de Fé
- **21:45** Joker
- **22:45** TaskMaster
- **00:45** Condor

SIC

- **06:00** Edição Da Manhã
- **08:30** Alô Portugal
- **10:00** Casa Feliz
- **13:00** Primeiro Jornal
- **14:45** Querida Filha
- **15:45** Júlia
- **15:45** Linha Aberta
- **18:30** Terra e Paixão
- **20:00** Jornal da Noite
- **20:15** Terra e Paixão
- **22:00** A Promessa
- **23:00** Senhora do Mar
- **00:00** Papel Principal
- **00:30** A Travessia
- **01:15** Passadeira Vermelha

TVI

- **06:15** Diário Da Manhã
- **09:55** Dois às 10
- **12:58** TVI Jornal
- **14:00** TVI - Em Cima da Hora
- **14:35** A Sentença
- **15:35** A Herdeira
- **16:35** Coucha
- **17:45** Dilema: Última Hora
- **19:10** Dilema: Diário
- **19:57** Jornal Nacional
- **21:10** Dilema: Especial
- **21:55** Cacau
- **22:40** Festa É Festa
- **00:00** Dilema: Extra
- **01:55** Autores
- **02:50** O Beijo do Escorpião

CM

- **05:45** Notícias CM
- **09:08** Manhã CM
- **09:53** Notícias CM
- **10:53** Jornal de Portugal
- **11:53** Grande Jornal da Tarde
- **14:53** Notícias CM
- **15:08** Rua Segura
- **15:50** Mais CMTV
- **17:18** Mercado
- **18:50** Jornal Às 7
- **19:45** Grande Jornal
- **21:27** Investigação CM
- **21:57** Liga D'Ouro
- **00:30** Jornal da Meia-Noite
- **00:50** Noite das Estrelas

NOW

- **06:00** Now Notícias
- **10:00** Liberdade de Expressão
- **10:30** Mercado Now
- **11:15** Negócios
- **11:45** Jornal Hora do Almoço
- **14:45** Now Notícias
- **15:15** Mercado Now
- **15:45** Now Notícias
- **19:45** Record na Hora
- **21:00** Jornal à Noite
- **22:00** Informação Privilegiada
- **22:45** Now Notícias
- **02:30** Liberdade de Expressão



Informação Privilegiada

Às terças-feiras, a jornalista Judite Sousa lidera o 'Informação Privilegiada' do canal Now. A entrevista política, com os temas da atualidade que importam.



Liberdade de Expressão

Um olhar especial e diferente para o mundo em que vivemos através das melhores imagens que percorrem as redes sociais, de segunda a sexta, às 10h e às 15h, com Rodrigo Guimarães.

NOTA: A TV Guia não se responsabiliza por alterações efectuadas pelos respectivos canais

Desporto da semana



SPORT TV 4 | SÁB. 07 | 14:00

MotoGP

Fim de semana com o GP de São Marino. Sábado a sprint, domingo a corrida principal à mesma hora.

EUROSPORT | SÁB. 07 | 7H00

Masters snooker

A final do "quarto Major" que se está a realizar na Arábia Saudita com um prize-money de 2,7 milhões de euros.





SPORT TV 6 | DOM. 8 | 08:00

Rali da Grécia

Dia de todas as decisões no WRC com a realização da super-especial. Luta pelo título entre Neuville e Ogier.

JOGOS DE FUTEBOL PARA VER NA TV

RTP1 | QUI. 5 | 19:45 **Portugal** vs **Croácia**	SPORT TV 1 | SEX. 6 | 01:00 **Argentina** vs **Chile**	SPORT TV 1 | SEX. 06 | 19:45 **França** vs **Itália**	SPORT TV 1 | SÁB. 07 | 17:00 **R. Irlanda** vs **Inglaterra**	SPORT TV 3 | DOM. 08 | 19:45 **Suécia** vs **Estónia**
SPORT TV 2 | QUI. 5 | 19:45 **Sérvia** vs **Espanha**	SPORT TV 6 | SEX. 6 | 19:45 **Eslovénia** vs **Áustria**	SPORT TV 1 | SÁB. 07 | 02:00 **Brasil** vs **Equador**	SPORT TV 2 | SÁB. 07 | 19:45 **Países Baixos** vs **Bósnia**	RTP1 | DOM. 08 | 19:45 **Portugal** vs **Escócia**
SPORT TV 4 | QUI. 5 | 19:45 **Dinamarca** vs **Suíça**	SPORT TV 2 | SEX. 6 | 19:45 **Bélgica** vs **Israel**	SPORT TV 2 | SÁB. 07 | 02:30 **Peru** vs **Colômbia**	SPORT TV 1 | SÁB. 07 | 19:45 **Alemanha** vs **Hungria**	SPORT TV 2 | DOM. 08 | 19:45 **Suíça** vs **Espanha**



SKYSHOWTIME | ESTREIA | QUI. 05

Douglas Is Cancelled

Comédia dramática de quatro episódios. Um conceituado jornalista vê a sua vida desabar quando, no casamento de um primo, faz uma piada imprudente.



DISNEY+ | T4

Only Murders in the Building

Comédia dramática com Selena Gomez, Steve Martin e Martin Short, vizinhos que partilham a paixão pelo crime e mistério.

NETFLIX | ESTREIA | QUI. 05

O Casal Perfeito

Nicole Kidman é Greer Garrison, uma romancista que está a organizar o casamento do filho, numa propriedade de luxo, quando um cadáver dá à costa. A partir desse momento, todos os convidados passam a ser suspeitos. Os seis episódios ficam disponíveis na estreia.



NETFLIX

Kaos

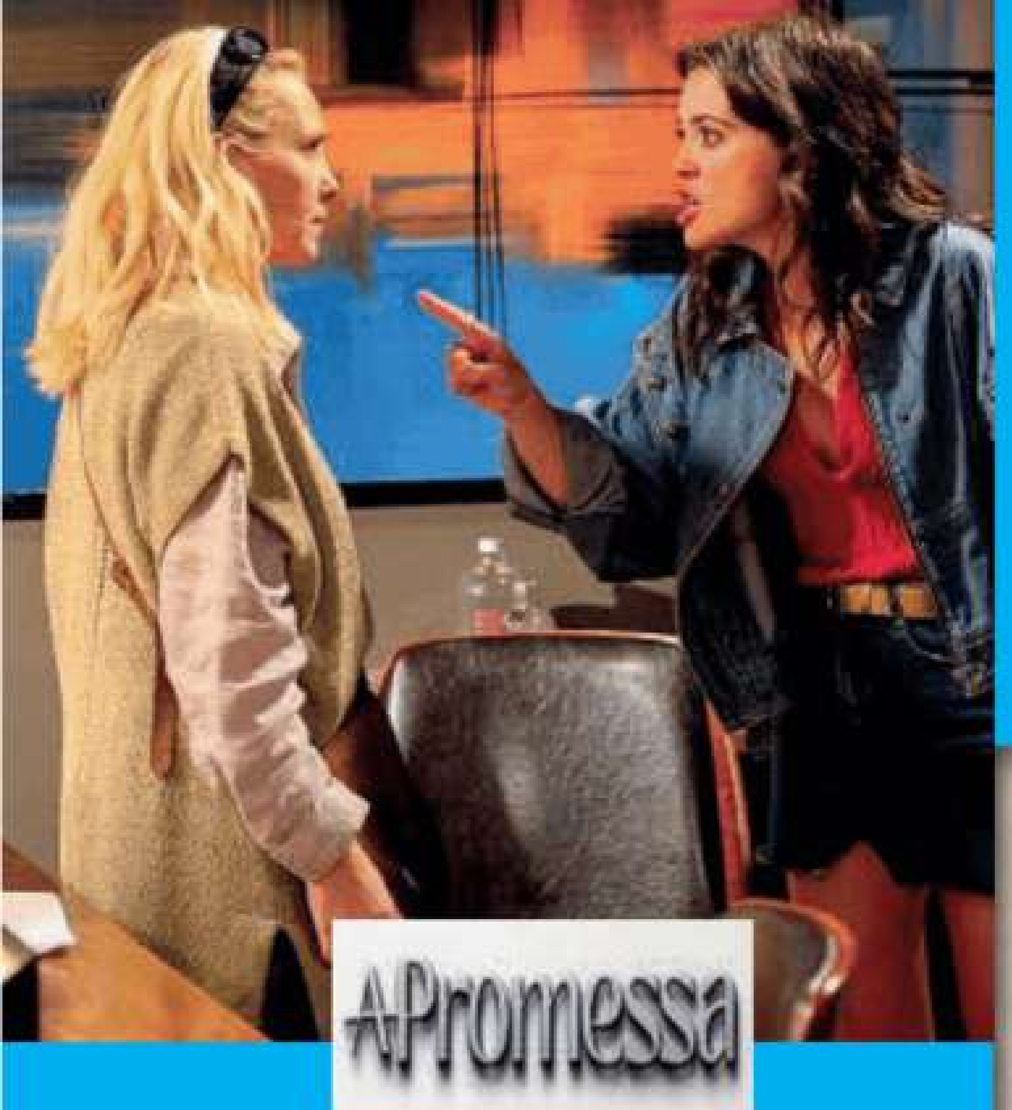
Série de comédia dramática de fantasia com oito episódios, que replica no presente a mitologia grega. Com Jeff Goldblum no papel de Zeus.



APPLE TV+
ESTREIA T4
QUA. 04

Slow Horses

Mais seis episódios sobre um grupo disfuncional de agentes secretos britânicos. Com Gary Oldman.



SIC
MARIA TRAVA PLANO DA FILHA VERÓNICA



SIC
JOANA QUER FUGIR COM MEDO DE ALEX



TVI
AURÉLIO DESESPERA POR NOTÍCIAS DO IRMÃO

Cacau
TVI

CACAU É RAPTADA
A LOUCURA de Marco

Revoltado pela chocolateira ter escolhido ficar com Tiago, o vilão pede ajuda a Marlene para sequestrar a jovem, que lhe é entregue em casa, drogada, dentro de uma mala



Marlene droga Cacau e mete-a numa mala.

Nas gravações Diogo Amaral tirou fotos a Matilde Reymão na mala.

Marlene esta chocada com a loucura de marco

Marco declara a uma adormecida Cacau, que vai ficar com ela para sempre.

Cacau TVI | SEG. A SEX. | 21:55

MARCO USA MARLENE PARA RAPTAR CACAU

"Vais ser minha"

Louco por a amada ter escolhido Tiago, o vilão manda a sua aliada raptar a filha de Regina... que chega numa mala fechada. A TV Guia assistiu às gravações da cena

TEXTO **HUGO ALVES** | FOTOS **TIAGO SOUSA DIAS**


Apesar da cena arrepiante o bom ambiente manteve-se no décor.

Estava todos curiosos com esta cena que vai ditar o fim da novela.

Regina ameaça Marco

Regina impõe a Marco que abdique da paternidade de Marquinho, dizendo que sabe que ele arranjou maneira de manipular o resultado do exame de ADN. Valdemar (Vítor Hugo) quase o estrangula, mas ele diz que ama mesmo Cacau e que pretende por tudo ficar com o bebé.







Uma noite desastrosa

Martim (Lucas Dutra) confessa a Anita (Catarina Nifo), Jaime (Sérgio Praia) e Tiago (José Condessa) que apanhou o vírus do HIV depois de uma noite de álcool em que se envolveu com uma rapariga, admitindo não saber quem ela é. Os três dizem que o vão ajudar no que ele precisar.

A cena é no mínimo bizarra. Marlene (Leonor Seixas), disfarçada com uma peruca e a usar um grande decote, entra em casa de Marco (Diogo Amaral). O peso e as alergias – está um gato lá em casa – levam a melhor e ela deixa a mala na sala. O empresário entra pouco segundos depois e de forma muito cuidadosa abrem o malão... onde está adormecida Cacau (Matilde Reymão). **"Continua a respirar, graças a Deus"**, diz a antiga enfermeira que foi quem a raptou com uma injeção. Marco beija a filha de Regina (Christine Fernandes) apaixonado deixando a aliada a achar aquilo tudo estranho.

O vilão continua a fazer festinhas e a olhar embevecido para Cacau, mas a aliada acorda-o para a realidade: **"Você vai tirar a miúda da mala, ou tem algum prazer mórbido em vê-la aí enfiada?"**

Depois ele começa a pegar nela... mas para para a beijar mais uma vez. **"Vais ser minha para sempre"**, diz muito baixo. Marlene, que acha tudo aquilo demasiado, aconselha Marco a construir um quarto-prisão lá em casa se quer que Cacau não desconfie que foi ele quem a raptou. Diz-lhe mesmo que vai ter que remodelar a casa. **"Mantemos a Cacau a dormir mais 24 horas, enquanto você chama uma equipa de trolhas, escolhe um dos quartos, e muda-o completamente"**, diz ela. Como ele não reage ela volta à carga. **"A alternativa seria ter uma enfermeira a tempo inteiro a dopá-la e mantê-la a soro, para a manter viva. Mas parece-me mais complexo. Ia ter de lhe meter uma algália também..."**

Ele, farto de a ouvir, aceita a primeira proposta. Marlene relembra que tem que mentir aos trolhas e diz-lhe para explicar que o quarto que eles vão mudar é **"para construir um estúdio de música"** para ninguém desconfiar. **"Depois quando ela acordar pode gritar e chorar à vontade, que ninguém ouve um soluço"**, continua.

Ele pega em Cacau com todo o cuidado e leva-a para uma sala. Marlene fica a olhar para aquilo arrepiada.

Mudança radical

A **TV Guia** foi à gravação desta cena. **"Quando o Diogo se baixa e diz aquela frase ao meu ouvido foi arrepiante"**, contou Matilde Reymão à nossa revista. **"Ele está maravilhoso neste papel quase psicopata. Ele transforma-se de um colega simpático para isto. É assustador e fabuloso."**

Matilde Reymão
LESÃO LEVOU-A AO LIMITE
Lágrimas de frustração

A atriz lesionou-se durante as gravações de 'Cacau' . Esteve um mês a tomar medicação, mas as limitações fizeram-na duvidar de si própria. Todos os dias chegava a casa a chorar

TEXTO **CAROLINA PINTO FERREIRA** | FOTOS **INSTAGRAM**



Matilde Reymão deslocou o ombro durante umas gravações da novela da TVI, no Brasil. Limitada, sentiu--se frustrada.

Durante as gravações de 'Cacau', Matilde Reymão, de 24 anos, sofreu uma lesão onde chegou a deslocar um ombro. A estrela da estação de Queluz de Baixo nunca quis abordar muito o tema, mas agora revela que foi um período complicado. **"Estava a gravar e caí. Não era suposto, não é? Eu caía mas não era suposto magoar-me. Enfim, foi uma chatice"**, começa por dizer em entrevista à 'GQ'. Apesar das dores, a atriz continuou a gravar sob medicação. **"Estive um mês e tal a tomar remédios para as dores porque não conseguia mesmo com o frio. Estávamos no Brasil com 8 graus. Foi mesmo muito frustrante para mim."** Matilde começou a pôr-se em xeque: **"Não me sentia capaz e comecei a duvidar. A chegar a casa a chorar. E dizia ao Nic** [von Rupp, o namorado]**: 'Eu sou horrível. Porque é que me escolheram? Eu não sou boa. Será que eu estou a fazer um bom trabalho?"**

O colo do noivo

Foi o noivo, o surfista Nic von Rupp, que a apoiou neste momento de maior fragilidade. Matilde recorda as palavras do namorado: **"Ele agarrava-me e dizia-me: 'está tudo bem, estás só cansada e com dores. Está tudo bem, continua!"**, disse, na mesma entrevista.

O noivo, Nic von Rupp, foi o seu grande apoio durante este período que relata como um pesadelo. O surfista nunca a deixou sozinha.


SÁBADO
20 ANOS

A Promessa SIC | SEG. A SEX. | 21:45

TOMÁS QUER SABER O QUE SE PASSA COM MIGUEL

Mãe sob suspeita

O filho de António volta a Portugal com três coisas em mente: ficar com Laura, perceber por que é que o primo tem estranhas recaídas e qual o papel de Helena nisso

TEXTO **HUGO ALVES** | FOTOS **D.R.**

Não passou uma semana... e Tomás (Lourenço Ortigão) já está de volta dos Estados Unidos, o que preocupa António (José Wallenstein), que acha que o filho ainda continua sem rumo. Ele garante que se encontrou e que vem decidido a fazer pela vida. Encontra a mãe, Helena (Ana Padrão) em frente ao espelho. Pergunta-lhe se ela é mais uma vez a culpado do retrocesso na evolução de Miguel (João Catarré) que está outra vez sem falar e mexer-se. **"Não fiz absolutamente nada. O teu primo tem recaídas e vai ser assim até ao fim da vida dele. Não há nada que possamos fazer para mudar isso"**, mente ela, voltando a perguntar porque é que ele está de volta. Percebe em pouco tempo que é por causa de Laura (Victoria Guerra) e fica lívida. **"Que praga, Tomás! Podes ter a mulher que quiseres"**, quase cospe. **"Pareces enfeitiçado. Um homem como tu a rastejar por uma qualquer, uma criminosa. A Laura tem como objetivo destruir-me. Se continuas com ela, deixas de ser meu filho. Ouviste?"**, termina em tom de ameaça.

Rejeição final

Mais tarde, encontra Verónica (Joana Ribeiro) que o tenta seduzir. O rapaz afasta-a, mostrando-se incomodado como é que ela tem coragem de fazer aquilo sendo uma mulher casada. **"Tenho a certeza que pensas em mim. Em nós, na cama. Aposto que tens saudades das nossas cambalhotas."**, diz ela convencida. Ele, farto, reage. **"Verónica, sabes o que é que sinto por ti? Nojo. Tenho nojo da tua pessoa"**. Sentindo-se vexada, ela dá-lhe um estalo no exato momento que aparece António. Este quer saber o que se passa, mas o filho diz que ela está assim das hormonas e pergunta ao pai sobre Miguel e porque é que a mãe continua a fugir do assunto sempre que ele o aborda. O pai defende a mulher. **"Não contava que o teu primo tivesse uma recaída tão grande. E não confio na Verónica para tomar conta dele. Mas não há muito a fazer. Foi ele que quis casar com ela..."**, lamenta. Tomás diz achar estranho e que vai investigar.



Tomás diz ao pai que vai investigar o que Helena anda a fazer a Miguel.

António estranha que o filho tenha estado tão pouco tempos Nos Estados Unidos.

Maria nem quer acreditar que a filha queria vender o filho.

Maria não percebe como é que a filha se tornou tão má pessoa.

A Promessa SIC | SEG. A SEX. | 21:45

A DESILUSÃO FINAL COM A FILHA

Verónica quer vender o filho

Decidida a fazer dinheiro com o bebé, agora que foi rejeitada por Tomás, a vilã decide despachá-lo a troco de dinheiro. Maria trava-a graças à sua ligação com António

TEXTO **HUGO ALVES** | FOTOS **VÍTOR CHI**

A **TV Guia** foi assistir às gravações da novela 'A Promessa' num dos momentos cruciais da trama. Verónica está decidida a fazer dinheiro com o filho que espera de Tomás, mas que ela garante ser de Miguel. Não querendo ser mãe, a jovem decide vender a criança...e para isso usar António. Porém, a fidelidade do empresário a Maria (Sofia Alves) acaba por deitar por terra os intentos da vilã em coordenação com a avó Lurdes (Custódia Gallego). A mãe da jovem fica possuída com a filha pelo ato que ela acha desumano. Mãe e filha acabam a discutir com Maria a arrancar os papéis que a jovem tem na mão que poderiam dar-lhe o dinheiro que ambicionava. A empregada insulta a mãe para ser primeiro repreendida e depois atingida com um valente estalo antes de ser arrancada do gabinete de António.

Maria consegue travar os intentos da filha desta vez mas percebe que, ou salvaguarda a situação de uma vez por todas ou esta irá recorrer a outra pessoa para fazer desaparecer aquele filho e ganhar o que quer: dinheiro.



Nova terapeuta

António está decidido a fazer com que Miguel volte a ser quem era. Para isso contrata uma nova terapeuta, Olga (Soraia Chaves). No primeiro encontro com o empresário ela diz-lhe que há alguém a travar evolução do sobrinho e que pode ser alguém na sua família. Ele fica em choque.

SENHORA DO MAR SIC | SEG. A SEX. | 22:45

JOANA TEME QUE ALEX A MATE

Pronta para fugir

A santinha acha que um dos trunfos do vilão contra si é o depoimento de Julieta. Por isso mesmo decide desaparecer mais uma vez, mas uma força misteriosa trava-a

TEXTO **HUGO ALVES** | FOTOS **D.R.**

Desde que Alex (Pedro Hossi) se ambientou à ilha Terceira que a vida de Joana (Sofia Ribeiro) se tornou um inferno. Primeiro porque o empresário está a fazer de tudo para poder ficar com a pequena Júlia. Tem mesmo um advogado contratado que a quer passar por má mãe, apesar dos dramas que viveu. Segundo, a santinha tem sido assediada na sua casa. Joana tem recebido estranhas visitas que a importunam a meio da noite deixando-a aterrorizada. Robert (Rodrigo Trindade) prometeu protegê-la, mas a verdade é que o rapaz nem sempre pode estar presente.

Quando Julieta (Marina Mota) lhe diz que o advogado de Alex quer que ela deponha e conte a relação delas antes desta ter fugido para os Açores, Joana percebe que esse é um dos trunfos do ex-marido, pois durante muitos anos mal de falaram. Temendo que ele consiga convencer o juiz e este lhe tire a filha... decide desaparecer. Coloca algumas roupas numa saca e prepara-se para partir, quando sente uma força misteriosa... parecendo que está a ouvir Manuel (Afonso Pimentel). Fica aterrorizada e acaba por não ir com o seu plano de fuga avante. Na manhã seguinte conta o que se passou a Flávia (Mariana Pacheco), que lhe diz achar que foi o irmão de Artur (João Reis) a dizer-lhe que está ali para a ajudar e que ela não deve fugir.



Alguém tem assediado Joana em casa, à noite, mas ela não sabe quem é.

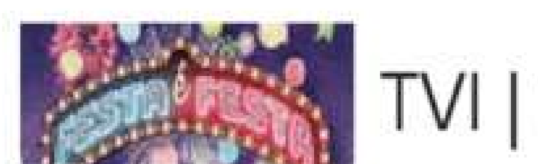
Joana decide fugir, mas a voz de Manuel trava-a.

Pesadelo... ou realidade?

Alex sonha com Manuel, que lhe diz que lhe esperam coisas piores que a morte. O vilão fica em pânico quando a visão lhe diz para se atirar ao mar... e vê estar à beira de um precipício quando acorda. O empresário fica completamente aterrorizado.


Jorge tenta apoiar Vuitton.


Aurélio fica furioso quando as buscas terminam e quer ir ele para o mar procurar o irmão e os amigos.



TVI | SEG. A SÁB. | 23:40

AURÉLIO QUER IR PARA O MAR

O fim das buscas

Instala-se o desespero na aldeia com o desaparecimento dos proeminentes da Bela Vista. O tio de Vuitton diz que os vai procurar sozinho

O medo e o desespero está instalado em casa de São (Sílvia Rizzo). Vuitton (Beatriz Costa Silva) não quer acreditar no que aconteceu aos pais e aos restantes habitantes da Bela Vida: naufragados na Costa africana. Jorge (Manuel Melo) está incrédulo que estes tenham desaparecido nas férias, mas tenta apoiar a prima, garantindo que Bino (Pedro Alves) não é homem para desaparecer. Aurélio (Manuel Marques) está a tentar processar tudo. **"Sabem o que é que eu vou fazer? Vou mas é pegar na minha traineira e vou eu próprio procurá-los!"**, decide num repente. Vuitton diz-lhe que é perigoso e que tem medo que ele também se perca no mar. De repente a jovem recebe uma chamada das autoridades, ficando branca. Conta a Jorge e ao tio que as buscas vão terminar **"porque é pouco provável que os encontrem"**. O primo diz que isso não se faz e acha que a aldeia se devia unir e arranjar dinheiro par as buscas continuarem. Aurélio garante que se fosse ele a comandar aquilo, já os tinham encontrado: **"Não me conformo! Mas é que não me conformo mesmo! O mar sempre me tratou bem. E agora, faz-me uma destas? Leva-me assim a família? Não, não pode ser! Não pode ser verdade!"**

TERRA E PAIXÃO SIC | SEG. A SEX. | 18:30

CAIO E GRAÇA CASAM-SE

Família unida

Caio (Cauã Reymond) deixa-se finalmente convencer pela narrativa de Irene (Gloria Pires) e vai pedir Graça (Agatha Moreira) em casamento, mas não fica por aí. O agrónomo vai esforçar-se para formar uma família com ela. Depois que a mulher aceita subir ao altar, o ainda dirá que é pai do filho de Daniel (Johnny Massaro) e propõe a Graça que os três formem uma família. Graça aceita de imediato, já que o que ela mais quer é entrar para a família La Selva. Já o agrónomo terá seus próprios motivos, para além de sentir culpa pela morte do irmão, ele fez um acordo com Irene em relação a Aline (Barbara Reis). A vilã terá prometido que não tentaria mais matar a jovem caso ele se casasse com Graça.


Graça aceita subir ao altar e entrar para a família dos La Selva.




Rosário vai visitar Ângelo à cadeia...


...mas este ameaça destruí-la e ás filhas que agora sabem que ela é.


TVI | SEG. A SÁB. | 00:40

ROSÁRIO, GABY E LÚCIA EM RISCO DE VIDA

Ângelo quer vingar-se

Ângelo (Marco d'Almeida) continua a garantir nos interrogatórios que o culpado do que aconteceu foi Morais (Carlos Sebastião), que o coagiu com Fred (Ângelo Rodrigues) aos combates ilícitos. Os investigadores pedem para ele confessar, mas ele garante não ter sido ele. Entretanto, Rosário (Mariana Albuquerque) encontra-se com Gaby (Carolina Loureiro) e pede-lhe desculpa pelo passado garantindo que não a abandonou e que está disposta a corrigir o passado... com ela e Lúcia (Margarida Vila-Nova), mas antes quer ver Ângelo. Na sala de visitas da prisão, ela diz-lhe que já contou tudo às filhas e por isso está livre da sua chantagem. O pai de Paulo (José Mata) agarra-a e avisa-a que, quando sair, vai atrás dela e que a destrói e as suas queridas filhas.


SIC | SEG. A SEX. | 01:40

ARMADILHA NA INTERNET

Gil fica em apuros

Gil (Rafael Losso) vai implorar para não morrer brevemente, já que o apaixonado pelos azulejos portugueses vai cair numa armadilha após marcar um encontro através de uma aplicação de relacionamentos. Os criminosos vão exigir-lhe dinheiro, e ele vai ligar, bastante desesperado, para Talita (Dandara Mariana), mas ela não o vai ajudar já que não sabe que o seu amado está em perigo, o que o deixa pior. A relação de Gil e Talita acabou depois que a profissional de marketing descobriu que foi usada pelo então namorado para infiltrar Ari (Chay Suede) na construtora de Guerra (Humberto Martins). O homem, no entanto, consegue escapar impune, mesmo sem qualquer tipo de ajuda por parte da sua amada.


Talita não ajuda Gil.


O pesquisador acaba por conseguir sair da armadilha onde caiu.



Rui Gonçalves, de 27 anos, conseguiu uma proeza: arranjar uma casa no centro de Lisboa.

Rui Gonçalves contracenou muito com Rodrigo Tomás nas gravações de 'Morangos com Açúcar'.

Na série juvenil da TVI, o ator teve que fazer uma preparação árdua para ser nadador salvador.

EXCLUSIVO

Rui Gonçalves
DECIDIDO EM RELANÇAR A CARREIRA

"É um desafio comigo"

Depois de um nadador salvador em 'Morangos com Açúcar' foi chamado para 'O Conto do Nadador', da RTP. Personagens sempre ligadas ao mar e ao seu curso no ISN

TEXTO **HUGO ALVES** | FOTOS **TIAGO SOUSA DIAS** E **D.R.**

Embora seja ator há 10 anos, só com o psicopata Lucas, em 'Morangos com Açúcar', o jovem de 27 anos saltou para a ribalta: **"Tem sido um desafio duro, mas comigo mesmo. Sou muito exigente, mas agora arrancou."** Apesar de todos os dramas da profissão, há uma coisa boa. **"Já moro sozinho numa casa no centro de Lisboa"**, congratula-se.

Quanto à receção do público tem sido ótima: **"As pessoas tem-me recebido bem apesar de ele ser tudo menos ético".**

O lisboeta vê a carreira "mexer" e já gravou o telefilme 'O Conto do Nadador' para a RTP. **"Tenho um personagem típico. Vamos ver o meu lado romântico"**, conta o ator que desta vez não teve preparação especial. Já nos 'Morangos' realizou **"teoria e prática"** no ISN. **Estou preparadíssimo para salvar quem quer que seja"**, garante.

Elenco de estrelas

'O Conto do Nadador', que é exibido já em setembro, conta não só com Rui Gonçalves mas também com Kelly Bailey, Sofia Nicholson e António Pedro Cerdeira. **"É uma história de duas jovens conservadoras que se apaixonam pela primeira vez"**, conta Rui.

Cristiano Ronaldo
DISTINGUIDO PELA UEFA

Em busca do golo mil

O craque português, acompanhado de Georgina, foi uma das principais figuras da gala do futebol, que decorreu no Mónaco. E afastou a ideia de uma reforma para breve

TEXTO **RUI TEIXEIRA** | FOTOS **REUTERS** E **D.R.**

Cristiano Ronaldo, de 39 anos, foi a grande estrela da gala da UEFA, que decorreu no Mónaco. O português ajudou ao sorteio da Liga dos Campeões e foi distinguido como o melhor marcador de sempre da prova, com 140 golos em 183 jogos. Ronaldo ficou hospedado num iate de luxo na marina de Monte Carlo, onde a companheira Georgina o ajudou a preparar-se para o evento. **"Mereces o melhor do mundo meu amor. Amamos-te"**, escreveu Gio numa legenda. O madeirense, que usou um diamante de 33 quilates na lapela, voltou a dizer que está longe da reforma e que pretende chegar aos 1000 golos (tem 899) oficiais.



Georgina Rodríguez partilhou diversas imagens no Mónaco, onde Ronaldo receber o prémio da UEFA.


António Oliveira, antigo selecionador nacional, junto da mulher, Isabel Castro Fernandes.


Rui Moreira, presidente da Câmara Municipal do Porto, esteve no evento.


Fernando Gomes, presidente da FPF, com a mulher, Carolina.



Prémios da Liga

JUNTA FIGURAS DO DESPORTO-REI

Futebol de gala

Presidentes, treinadores e jogadores desfilaram na Alfândega do Porto para uma noite de festa no futebol português, com muitos prémios à mistura

TEXTO **AFONSO COELHO** | FOTOS **RICARDO JR** E **LIGA PORTUGAL**

As principais caras do futebol português estiveram reunidas para a segunda edição da Liga Portugal Awards, gala com o intuito de distinguir as maiores figuras da última época. Dirigentes, treinadores e jogadores integraram o lote de mais de 500 convidados que marcaram presença nesta noite de gala, que teve lugar na Alfândega do Porto.

Nomes de peso

Frederico Varandas, Rui Costa e André Villas-Boas, presidentes de Sporting, Benfica e FC Porto, respetivamente, foram dos principais destaques entre as personalidades, tal como Pinto da Costa, antigo líder do emblema portista. Curioso o facto de os dois homens ligados aos dragões serem a exceção nesta festa, não se tendo feito acompanhar das mulheres. Pinto da Costa foi o neto.


Rui Costa, presidente do Benfica, ao lado da companheira, Sandra.

Pinto da Costa, antigo presidente do FC Porto, esteve no evento.



Pedro Proença, presidente da Liga Portugal, ao lado da companheira, Carla Rufino.



Cristina Ferreira e Pedro Pinto conduziram a gala.

Presidentes dos principais clubes portugueses estiveram em lugar de destaque no evento.



António Salvador, presidente do Sp. Braga, e Fátima.

Frederico Varandas, líder sportinguista, surgiu de mãos dadas com Katarina Larsson.

André Villas--Boas não se fez acompanhar da mulher.

Rúben Amorim, aqui com a mulher, Maria João Diogo, foi considerado o Treinador do Ano.



Zé Gouveia em reportagem para o 'Noite das Estrelas' da CMTV.

Mário Jardel ainda sabe marcar e festejou assim.

O ator partilhou o relvado com Ronaldinho e ainda deu bastantes autógrafos.

Ronaldinho com Ricardo Quaresma e o filho do craque português, Ricky.

José Condessa

JOGOU COM RONALDINHO GAÚCHO

Um craque no relvado

O ator da TVI foi uma das muitas celebridades convidadas para um jogo solidário com o antigo astro brasileiro. Não só cumpriu um sonho como ainda marcou, de calcanhar à Madjer

TEXTO **RUI TEIXEIRA** | FOTOS **PEDRO FERREIRA**

Se não fosse ator, José Condessa queria ser jogador de futebol. E o alentejano até tem bastante jeito para o pontapé na bola, como mostrou no estádio da Reboleira, na Amadora. Um jogo solidário com muitos famosos de Portugal e Brasil, com Ronaldinho Gaúcho como cabeça de cartaz. **"Este não esqueço! É daqueles momentos que ficam para sempre... Que sonho foi jogar contra um dos maiores de sempre! A minha criança interior está aos saltos mas eu também"**, escreveu o ator nas suas redes sociais. **"A cereja em cima do bolo foi marcar de calcanhar. Obrigado a todos os que tornaram isto possível"**, acrescentou. Portugal venceu por 10-6.

Jorge Nuno Pinto da Costa
PROCURA RECUPERAR TEMPO PERDIDO JUNTO DOS NETOS

Relação inabalável

Polémicas com o filho Alexandre não afetam relação com neto Nuno, de quem o antigo presidente portista continua muito próximo, tal como acontece com a filha Joana

TEXTO **RUTE LOURENÇO** | FOTOS **MEDIALIVRE**

Há mais de um ano e meio que Pinto da Costa cortou relações com o filho mais velho. A ligação com Alexandre parece irremediavelmente condenada, mas isso não afeta, de maneira alguma, a cumplicidade do antigo presidente portista com o neto, Nuno, de 23 anos. Na entrega dos prémios da Liga, que decorreu no edifício da Alfândega do Porto, avô e neto surgiram lado a lado na passadeira vermelha a mostrar que a ligação que os une é mais forte do que qualquer divergência familiar. **"Tanto ele como o neto sabem separar as coisas, uma coisa é o Alexandre, outra são eles os dois"**, diz uma fonte, acrescentando que, neste momento, Alexandre é uma espécie de nome proibido nas conversas com Pinto da Costa e que o deixa automaticamente de mau humor. **"Dificilmente haverá um perdão, até porque esta era a fase ideal para isso acontecer"**, explica, referindo-se ao cancro na próstata com o qual o ex-presidente do FC Porto está a braços, com a doença a evoluir rapidamente nos últimos meses para uma fase sem reversão.

Longe do filho, Pinto da Costa aproxima-se, por outro lado, da filha mais nova, Joana, e dos três filhos desta, a quem nem sempre conseguiu dedicar muita atenção, devido à agenda. Agora, e com muitas das pessoas que estavam ao seu lado a virarem costas depois de Pinto da Costa ter deixado a cadeira do poder, é na família que o antigo homem forte azul e branco se refugia, numa lição de vida que o deixou, aos 86 anos, mais consciente dos amigos que tem.



Pinto da Costa ao lado da mulher, Cláudia Campo e do neto, Nuno.

Pinto da Costa na Alfândega do Porto, na festa da Liga de Clubes, acompanhado pelo neto.

Um dia de cada vez

Depois de ter rejeitado os tratamentos de quimioterapia, Pinto da Costa terá em breve uma nova consulta no IPO do Porto para fazer um novo ponto de situação sobre a evolução do tumor na próstata, que entretanto alastrou.

Rui Costa

APOIO DE SANDRA EM FASE DIFÍCIL

União à prova de dramas

A hospedeira da TAP tem sido o grande pilar do presidente do Benfica, na altura mais delicada do seu "reinado". Outrora, foi o Maestro a assumir esse papel na vida da companheira

TEXTO **AFONSO COELHO** | FOTO **RICARDO JR**



Rui Costa e Sandra estiveram de mãos dadas nos prémios da Liga Portugal, na Alfândega do Porto.

Rui Costa vive, hoje, o momento mais delicado desde que assumiu a presidência do Benfica, em outubro de 2021, sucedendo a Luís Filipe Vieira. Os resultados desportivos têm sido desapontantes nesta fase inicial da temporada, depois de o título ter fugido na época transata, e o Maestro já foi forçado a agir, despedindo o treinador Roger Schmidt. Perante o cenário de insatisfação dos adeptos, o grande apoio de Rui Costa tem sido a mulher, Sandra, como ficou demonstrado na gala dos prémios da Liga, quando colocou de parte a sua habitual discrição para exibir o seu apoio ao antigo craque da Seleção Nacional. Esta configura-se como uma situação curiosa, já que representa uma inversão dos papéis relativamente ao ano de 2010: foi Rui Costa quem esteve ao lado de Sandra, quando esta foi alvo de uma emboscada em casa. A hospedeira da TAP abriu a porta e foi atingida com gás pimenta, antes de ser agredida a soco. O crime – que ao que foi possível perceber pelos indícios, teve um cariz passional – deixou-a inconsciente, tendo passado vários dias em coma. Rui Costa, que estava em processo de separação da mulher dos dois filhos, Rute, foi quem se manteve ao lado de Sandra , que conhecia desde a infância, ao longo da recuperação. A relação dos dois acabou por ser assumida pouco depois.

Futuro em risco

Rui Costa tem motivos para preocupação: as eleições para a presidência dos encarnados são já em 2025 e os adeptos já procuram candidatos que possam inverter o rumo dos acontecimentos. João Noronha Lopes, por exemplo, poderá ser oposição nas urnas.



Roger Schmidt junto da mulher, Heike, e do filho mais velho, Jordi. À direita, a quinta em Azeitão, que o alemão adquiriu durante a estada no campeonato português.

Roger Schmidt

DESPEDIDO DO BENFICA DEPOIS DE INVESTIR EM QUINTA

Sonho interrompido

O alemão é apaixonado por Portugal e pensava ficar por cá vários anos. Até tinha feito um avultado investimento numa propriedade na zona de Azeitão, com vinhas e cavalos

TEXTO **AFONSO COELHO** | FOTOS **D.R.**

Fim da linha para Roger Schmidt no Benfica: o treinador alemão, de 57 anos, não resistiu a mais um resultado negativo – empate (1-1) no terreno do Moreirense – e foi despedido do comando técnico dos encarnados. É um desfecho que, naturalmente, desagrada ao agora ex-timoneiro benfiquista, já que se encontrava feliz em Portugal, onde procurava permanecer no futuro. Efetivamente, Schmidt e a sua família – a mulher, Heike, e o filho mais velho, Jordi, já foram avistados nas bancadas em jogos do Benfica – compraram uma quinta em Azeitão, fruto da paixão por cavalos, um investimento que, segundo o 'Correio da Manhã', foi avultado. Agora, com destino incerto, resta o ponto de interrogação sobre o que irá acontecer a esta propriedade. Refira-se que, quando treinava o Beijing Guoan, da China, Portugal já era um dos seus destinos prediletos para os estágios de pré-temporada.

Indemnização milionária a caminho

Outra das incógnitas que subsiste é quanto será a indemnização que o Benfica irá pagar a Roger Schmidt pelo despedimento, já que o treinador ainda tinha contrato até 2026. Segundo o 'Record', irá exigir o valor total de 15 milhões: Rui Costa confirmou que irá tratar dos detalhes com o advogado do alemão.



José Castelo Branco pode vir a enfrentar o enteado Roger Basile nos tribunais para fazer valer os seus direitos.

EXCLUSIVO

José Castelo Branco PODE GANHAR FORTUNA A VERDADEIRA HERANÇA

Filho de Betty quer desfazer-se do apartamento de Nova Iorque, mas não o poderá fazer enquanto Castelo Branco for oficialmente marido da sua mãe. Saiba como a lei norte-americana pode proteger o socialite e deixá-lo com um tesouro inesperado nas mãos

TEXTO **RUTE LOURENÇO**
FOTOS **MEDIALIVRE** E **D.R.**


O casamento com Betty, segundo o estado de Nova Iorque, é regido por leis diferentes das de Portugal.





Betty Grafstein, de 95 anos, encontra-se numa unidade de cuidados continuados de luxo em NY e foi mudada recentemente para um piso de doentes em fim de vida.

No dia 14 de setembro assinalam-se seis meses desde que José Castelo Branco deixou Nova Iorque ao lado de Betty Grafstein para marcar presença no batizado da neta e não mais voltar aos Estados Unidos, o que quer dizer que, neste momento, o relógio corre contra o socialite. É que, apesar de a cidadania norte-americana não estar comprometida, há muito mais em jogo, nomeadamente a residência, que o marchand d'art não quer perder. **"A residência oficial do Zé em Nova Iorque é o apartamento onde vivia com a Betty, numa das zonas mais nobres, e para não perder esse direito, ele não pode estar ausente do país durante mais de seis meses seguidos"**, contou uma fonte à **TV Guia**, acrescentando que, apesar de o tempo estar a chegar ao fim, há um motivo de força maior para justificar a ausência, neste caso o facto de os passaportes estarem confiscados por causa do processo de violência doméstica, que decorre na Justiça.

Segundo a **TV Guia** conseguiu apurar, o assunto está a ser encarado com grande seriedade por parte de José Castelo Branco, até porque há aqui muitos aspetos do seu futuro que podem estar em jogo. **"Há muita gente que não sabe, mas na verdade o Zé tem direito a morar na casa de Nova Iorque, até porque, neste momento, aquela é a sua residência oficial"**, diz uma fonte, acrescentando que a lei norte-americana protege o português nesse sentido.

Esta será, aliás, uma das grandes batalhas de Roger Basile, que já teve várias propostas para chegar a um acordo milionário para a cedência da casa, mas que com José Castelo Branco na jogada fica de pés e mãos atados. **"A casa é arrendada e tem uma renda muito baixa para a localização** [Manhattan]**, ou seja, há um interesse em chegar a um acordo para tirar os inquilinos de lá, por um valor muito, muito elevado. Só que o Roger não o poderá fazer enquanto o Zé morar oficialmente naquela casa"**, explica a mesma fonte, adiantando que, pela lei do estado de Nova Iorque, mesmo que Betty venha a falecer, o socialite tem direito a continuar a morar lá. Ora, contas feitas, essa seria uma excelente oportunidade para Castelo Branco refazer a sua vida em Nova Iorque, uma vez que, dessa forma, seria viável financiar o elevado estilo de vida nova-iorquino.



> O Roger sabe exatamente aquilo que o José pode herdar, muito melhor do que o próprio

A herança secreta

Quando José Castelo Branco se casou com Betty em Portugal, a idade da norte-americana obrigava automaticamente os dois a unirem-se em regime de separação de bens e, além disso, terá ainda sido rubricado um acordo para proteger o património da socialite. Mas isso é apenas parte da história porque, mais tarde, o casamento foi registado em Nova Iorque, e aí a lei é completamente diferente. A **TV Guia** falou com uma fonte ligada à Justiça para saber como poderia ficar a situação de José Castelo Branco em caso de divórcio ou viuvez e a lei do estado de Nova Iorque parece ser mais generosa para o portu-

Estado muito delicado

Aos 95 anos, Betty Grafstein está numa unidade de cuidados continuados, no coração de Manhattan, reservada à elite, onde a mensalidade pode chegar aos 30 mil euros. Segundo a TV Guia já noticiou, o estado de saúde tem-se deteriorado: já não consegue andar e foi mudada para uma unidade destinada a cuidados finais.



José Castelo Branco está acusado de violência doméstica.

guês. Além do direito de residência na morada que partilhava com Betty, o socialite terá também direito a receber a pensão que a companheira já auferia do Estado. **"O valor transita automaticamente para o cônjuge"**, explica a fonte, acrescentando que este terá ainda acesso a parte da fortuna de Betty, tanto em caso de divórcio, como de morte da designer de joias.

E se as contas bancárias de Betty se encontram, há vários anos, a ser geridas por Roger Basile, e poderá ser difícil precisar qual é o valor exato da fortuna da americana, há joias, quadros, obras de arte que estão inventariadas, e que fazem parte da herança milionária deixada pela socialite.

"O apartamento de Nova Iorque é uma espécie de museu, há mesmo muito dinheiro em jogo", diz uma fonte, acrescentando que Roger Basile estará **"muito mais ciente"** do que José Castelo Branco tem direito do que o próprio. **"Há um grande interesse em acelerar este processo todo, porque o Roger sabe exatamente aquilo que o José pode herdar, muito melhor do que o próprio, que só recentemente se começou a aperceber de certas coisas, e o porquê de determinadas atitudes."** De acordo com a mesma fonte, o caso poderá levar a uma guerra sem precedentes entre Roger e José Castelo Branco nos tribunais americanos. **"Isto pode arrastar-se durante anos, na verdade"**, explica a fonte.

OPINIÃO
PIQUETE DE POLÍCIA

Glória aos heróis

POR **FRANCISCO MOITA FLORES**
ESCRITOR

Todos os anos é assim. Chega a época dos incêndios e o a voracidade do fogo não destrói apenas a floresta, descarna as serranias, aumenta as paisagens dantescas a cinzas e a miséria. E todos os anos acrescenta mortos à infindável lista de vítimas que fazem parte da história dos incêndios em Portugal. Sobretudo bombeiros que arriscam até ao limite das suas forças, e para além da lucidez, cansados, valentes, corajosos no combate às chamas.

Desta vez, não foi o incêndio que matou estes seis jovens militares da GNR. Regressavam de um perto de Baião quando o helicóptero que os transportava se despenhou nas águas do rio Douro e os matou.

Ainda não se sabem os motivos que levaram a aeronave entrar em falência, porém, para esta reflexão pouco importa. Interessa-nos os mortos, os nossos mortos.

Quando se fala de incêndios na época em que são menos frequentes a tonalidade dominante são os discursos sobre prevenção, tratamento das florestas, a abertura de caminhos em encostas difíceis, a crónica falta de meios, as discussões sobre meios aéreos de combate que o último grande incêndio na Madeira exacerbou.

Aqueles que morreram, perdem-se na memória dos especialistas envolvidos, muitas com as consciências aliviadas pela placa de evocação que se descerrou em memória daqueles que partiram e, como escreveu Gedeão, 'o mundo pula e avança/como bola colorida/entre as mãos de uma criança'

É preciso em nome da decência olhar estes casos mortais com a honradez que o Estado deve entregar às vitimas dos incêndios. Reconhecendo-lhes a dignidade de heróis e garantindo que os familiares, particularmente os filhos, possam crescer e serem educados com privilégios acima de qualquer descuido. Impedindo que as pensões de viuvez sejam miseráveis, que as famílias daqueles que partiram possam sobreviver ao desgosto e à tragédia que lhes entrou em casa com dignidade e decência. Não bastam cerimónias solenes, exéquias emocionantes e palavras de consolo. Urge tratar dos vivos!

> "Não bastam cerimónias solenes, exéquias emocionantes e palavras de consolo. Urge tratar dos vivos!"

Correio do leitor

piquetemoitatvguia@gmail.com

'Gostei muito da crónica que escreveu sobre os incêndios aqui na Madeira, dando pancada nos nossos políticos por causa do circo que criaram quando os operacionais lutavam com unhas e dentes para acabar com ele. Pelos vistos, nem foi fogo posto. Foi um foguete que criou esta tragédia.' Jorge Pardal, Funchal

É o maior pecado dos políticos falarem daquilo que não sabem. Não é possível atribuir causas a um incêndio sem investigar primeiro com técnicas forenses que não são do conhecimento de todos. Falam por falar, querendo usar a tragédia em proveito próprio. Mas não julgue, meu caro leitor, eu essa técnica de manipulação é exclusiva da Madeira. Ela medra em abundância por todo o país.



COLEÇÃO DESCOBRIR A HISTÓRIA

UMA VIAGEM AOS GRANDES MOMENTOS DA HISTÓRIA.

ÀS 5.AS FEIRAS, A PARTIR DE DIA 12

1.º LIVRO
PREÇO LANÇAMENTO
1,95€
+ JORNAL

COLEÇÃO DESCOBRIR A HISTÓRIA

Desde o antigo Egito até ao século XX, uma coleção fascinante dos grandes feitos e figuras notáveis da história para compreender o mundo atual.

ASSINE A COLEÇÃO E RECEBA EM SUA CASA.
SAIBA MAIS EM WWW.DESCOBRIRAHISTORIA.PT







Ganhe livros com a TV Guia

A **TV Guia** tem para oferecer cinco exemplares do livro 'A Minha Vida Fora de Série - 2ª Temporada', de Paula Pimenta, editado pela Editorial Presença. Priscila, agora com 16 anos, mantém a personalidade extrovertida e um grande afeto pelos animais. Neste segundo livro enfrentará problemas mais sérios como a proximidade dos exames e o fim de algumas amizades. Para ser um dos contemplados envie os seus dados completos para:





COLEÇÃO ENERGIA DAS PEDRAS

Crie o seu equilíbrio



Descubra os segredos das pedras e saiba como tirar partido das suas propriedades. Promova o seu bem-estar e a harmonia entre o corpo e a mente, colecionando as 60 pedras 100% naturais que a **TV Guia** tem para si. Encomende já na sua banca ou contacte-nos.

Nós lemos a TV Guia

Tire uma foto com a **TV Guia**, entre no mundo dos famosos e ganhe um prémio. Envie os seus dados (nome, idade, localidade e morada) para o email **tvguia@tvguia.pt**



JOÃO OLIVEIRA
25 Anos | Ex-'BB'



PAULA ROSÁRIO
49 Anos | Alenquer

Sugestões
COMPRAS



Espírito competitivo

A marca suíça On, acaba de lançar uma nova coleção cápsula Prism a pensar em todos os apaixonados pelo desporto, os On Cloudboom Strike e os On Cloudmonter Hyper.



Essenciais

Nesta altura transitamos entre férias e trabalho e Natura criou uma coleção eclética (Resort) com peças que podem construir looks mais clássicos ou casuais.



Cores de Itália

Inspirada na essência de Itália, a colaboração da FILA com a Sneakerness dá origem ao ténis WAYNE: na edição Wayne Pizzeria. À venda em exclusivo no Freeport.



CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO Presidente: Domingos Matos: Vogais: Luís Santana, Ana Dias, Otávio Ribeiro, Isabel Rodrigues, Mário Silva, Miguel Paixão, Paulo Fernandes e Filipa Alarcão
PRINCIPAL ACIONISTA Expressão Livre II, SGPS, S.A. (100%)

...medialivre

PROPRIEDADE/EDITORA Medialivre, S.A.; Capital social: € 22 523 420,40; C.R.C. Lisboa n.º 502 801 034; Contribuinte n.º 502 801 034; **N.º REGISTO ERC:** 106 441; **ISSN:** 0871-7362; **DEPÓSITO LEGAL:** 1328/83; **TIRAGEM MÉDIA EM FEVEREIRO:** 107 000 exemplares; **ESTATUTO EDITORIAL DISPONÍVEL:** http://microsites.xl.pt/tvguia/estatuto/

DIRETORA Luísa Jeremias
CHEFE DE REDAÇÃO Paulo Abreu
EDITORES Hélder Ramalho e Rui Teixeira
REDAÇÃO Carolina Pinto Ferreira, Hugo Alves, Micaela Runa e João Bénard Garcia (colab.)
COLUNISTAS CONVIDADOS Carlos Rodrigues, Francisco Moita Flores e Maya
Linha direta do leitor: tvguia@tvguia.medialivre.pt

PROJETO GRÁFICO Carlos Antunes
ARTE Carlos Antunes (Coordenador), Nuno Pinto Barbosa e Vera Batista
PRODUÇÃO GRÁFICA Carlos Dias (coordenador) e Paulo Bernardino
CIRCULAÇÃO Madalena Carreira (coordenadora) e Jorge Gonçalves
PUBLICIDADE Manuel Martins (chefe produção comercial), Telf.: 210 494 076, E-mail: publicidade@medialivre.pt
MARKETING Sónia Santos

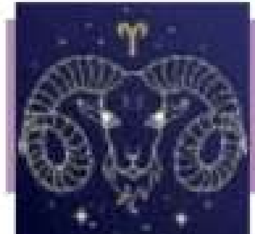
ASSINATURAS Margarida Matos (responsável do serviço de assinaturas) E-mail: assine@medialivre.pt
LINHA DE APOIO A ASSINATURAS Sandra Sousa; Linha direta: 210 494 999 - Rua Luciana Stegagno Picchio, n.º 3 - 2.º Piso - 1549-023 Lisboa
VENDA DE EDIÇÕES ANTERIORES Caso pretenda adquirir números atrasados desta revista, contacte para 218 367 007 ou pedidos@colecoesanteriores.pt

IMPRESSÃO LISGRÁFICA Impressão e Artes Gráficas, SA. – Estrada de São Marcos, nº 27, São Marcos, 2735-521 Agualva-Cacém Tel: 21 345 400
DISTRIBUIÇÃO Vasp Distribuidora de Publicações, Lda. MLP: Media Logistics Park – Quinta do Grajal – Venda Seca – 2739-511 Agualva-Cacém E-mail: geral@vasp.pt – Telef.: 214 337 000

DIRETOR GERAL EDITORIAL Carlos Rodrigues
DIRETOR GERAL COMERCIAL Luís Ferreira
DIRETOR DE INFORMÁTICA Rui Taveira
DIRETORA FINANCEIRA Ivone Nunes
DIRETOR DE PESSOAS E ORGANIZAÇÃO David Pinto
DIRETOR DE CIRCULAÇÃO João Ferreira de Almeida
DIRETOR DE MARKETING E READER REVENUE João Aleixo
DIRETOR DE ARTE Pedro Freire
DIRETORA DE RESEARCH Ondina Lourenço
SEDE: REDAÇÃO, ADMINISTRAÇÃO E PUBLICIDADE Rua Luciana Stegagno Picchio, n.º 3, 1549-023 Lisboa Tel. 210 494 000

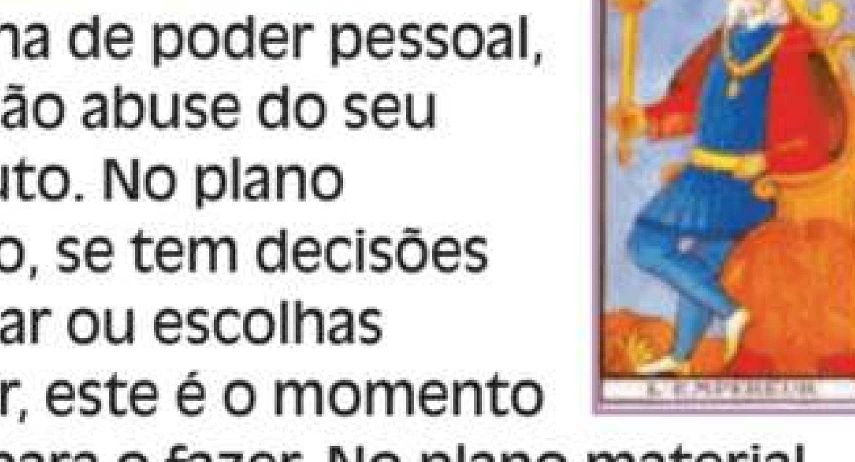
Tudo em altas para Peixes

Não receie dar provas de amor. Demonstre os seus sentimentos sem medos de ser renegado. Aventure-se no mundo dos negócios. Há acordos que lhe vão ser bastante favoráveis



CARNEIRO
21/03 a 20/04

IMPERADOR



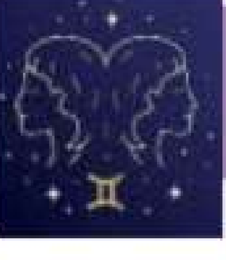
Semana de poder pessoal, mas não abuse do seu estatuto. No plano afetivo, se tem decisões a tomar ou escolhas a fazer, este é o momento ideal para o fazer. No plano material, tem bons resultados em investimentos, desafios ou oportunidades. Na saúde, negligência pode ter um preço alto.



TOURO
21/04 a 21/05

O EREMITA

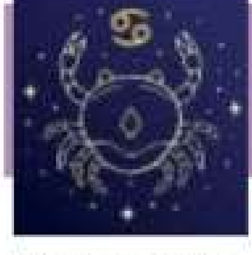
Atue com cautela e ponderação, não correndo o risco de se expor ou tomar grandes iniciativas. No plano afetivo, controle a impulsividade, não deve tomar decisões sem medir a consequência dos passos. No plano material, gastos supérfluos devem ser evitados. Na saúde, tenha atenção ao cansaço.



GÉMEOS
21/03 a 20/04

A FORÇA

A FORÇA aumenta a capacidade de superação de dificuldades. No plano afetivo, uma reconciliação equivale a uma reforço de afetos. No plano material, o realismo é absolutamente essencial no tratamento de questões económicas. Na saúde, tosse e rouquidão. Problemas de garganta podem trazer tosse e rouquidão.



CARANGUEJO
22/06 a 22/07

O JULGAMENTO

Aprenda com os erros, só assim evita que algumas situações se repitam. No plano afetivo, não se envolva de forma precipitada, é necessário que amadureça os sentimentos. No plano material, faça contas à vida e não deixe de solucionar questões económicas pendentes. Na saúde, faça uma avaliação o quanto antes.



LEÃO
23/07 a 23/08

O PAPA

Deve manter-se atento aos acontecimentos. Seja cauteloso, não fale antes de ouvir. No plano afetivo, vida sentimental estável. Pode confiar no que vê e sente. No plano material, o momento é de reflexão. Faça mudanças apenas se tiver garantias sólidas. Na saúde, siga escrupulosamente indicações médicas.



VIRGEM
24/08 a 23/09

A LUA

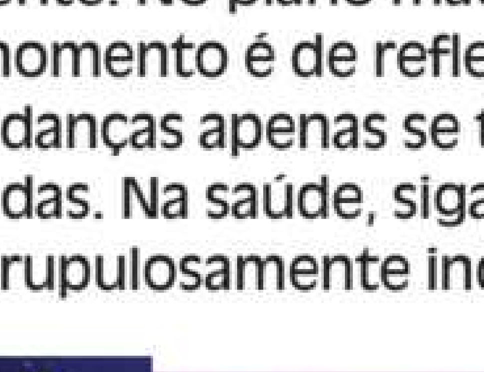
A LUA reforça a intuição e perceção, algumas desconfianças têm razão de ser. No plano afetivo, semana de equívocos. Procure aferir com clareza comportamentos e acontecimentos que o preocupam. No plano material, receios de foro económico podem agora ser confirmados. Na saúde, precisa de limitar a sua mente.



BALANÇA
24/09 a 23/10

O DIABO

Semana de grande grau de exigência e intensidade para Balança, que está particularmente ativo e ansioso. No plano afetivo, uma traição pode ser revelada. No plano material, veja como fala com quem trabalha consigo, o ambiente está tenso. Alguns encargos aumentam. Na saúde, tendência a alergias.



ESCORPIÃO
24/10 a 22/11

A IMPERATRIZ

Não deve impor barreiras à sua mente e à sua capacidade empreendedora. No plano afetivo, desenvolva uma postura otimista. Novos relacionamentos correm bem. No plano material, a sua forma de comunicar faz a diferença. Na saúde, problemas ligados a constipações ou alergias.





SAGITÁRIO
23/11 a 21/12

O AMOROSO





Semana de decisões contínuas e muita capacidade de ação. No plano afetivo, pode assistir-se a uma viragem ou pelo menos a alguns sinais de mudanças. No plano material, a relação com o dinheiro ou financiamentos está dificultada, mas deve insistir. Na saúde, tendência a retenção de líquidos.



CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

A RODA DA FORTUNA

Os acontecimentos evoluem em sentido ascendente, aproveite oportunidades e siga sinais. No plano afetivo, uma forma solta e leve de encarar os problemas, é meio caminho andado para dias felizes. No plano material, maior fluidez económica. Na saúde, desvalorize problemas pontuais.



AQUÁRIO
21/03 a 20/04

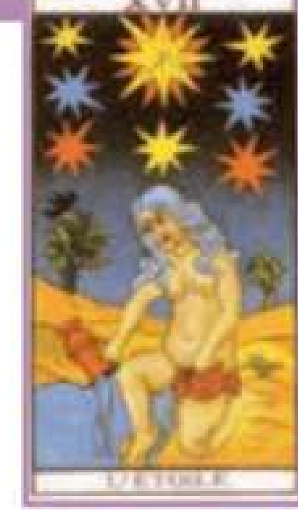
O SOL

A conjuntura é muito favorável mas o êxito não se faz sozinho. No plano afetivo, pode ser alvo de manifestações sentimentais surpreendentes e inesperadas. No plano material, pode ter de dar algum apoio financeiro a filhos ou a pessoas próximas. Na saúde, sinais de vitalidade.

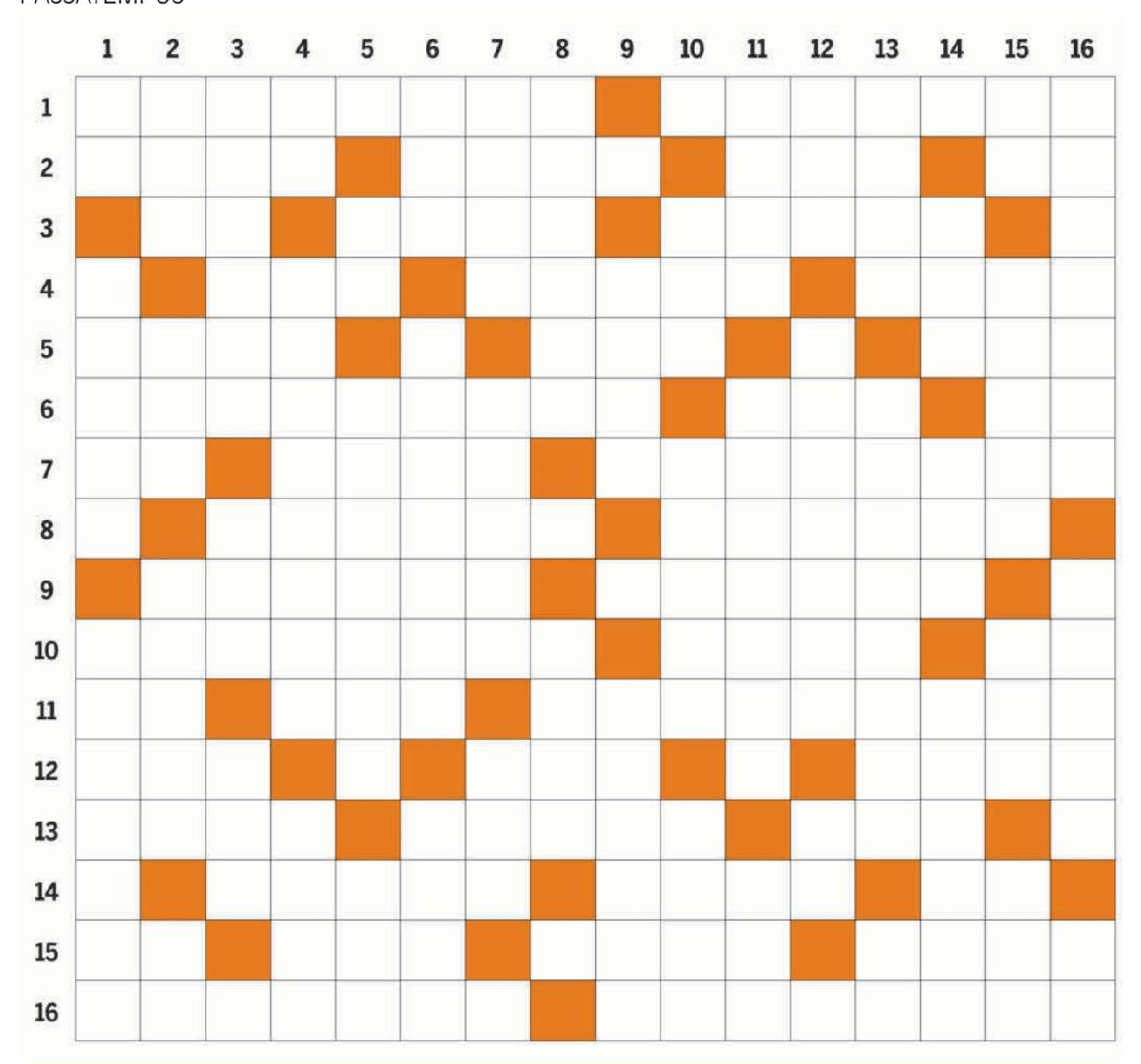


PEIXES
20/02 a 20/03

A ESTRELA



Tudo tende a correr bem ou, pelo menos, os problemas são minimizados. No plano afetivo, tem bons resultados no amor e não deve recear dar prova dos seus sentimentos. No plano material, conjuntura favorável a acordos e negociações verbais ou escritas. Na saúde, superação de problemas.



PALAVRAS CRUZADAS

HORIZONTAIS

1. Planta ornamental e aromática da família das labiadas. Iguaria apetitosa. **2.** Sinal cabalístico. Embarcação de recreio, de motor ou de velas. Espaço de 12 meses. Existes. **3.** A si mesmo. Esta coisa. Distância que se percorre entre dois lugares de paragem. **4.** Traja. Desejo veemente. Comediante. **5.** Exprime a ideia de metade, meio ou quase (pref.). Cólera. Centésima parte do hectare. **6.** Domaram. Vaso de pedra para líquidos. Lamento. **7.** Contr. da prep. de com o art. def. a. Antiga embarcação de vela e remos. Osso largo, chato, de forma triangular, situado na parte superior e posterior do tórax. **8.** Dignidade de duque. Ladeira. **9.** Escarpa. Que não faz nada. **10.** Difundir em sentido centrífugo. Espírito. Recitei. **11.** Despido. Curso de água natural. Tomasses de aluguer. **12.** Que tem saúde. Rebordo do chapéu. Meia dúzia. **13.** Letra grega correspondente ao i. Qualquer objeto inanimado. E não. **14.** Pequena ulceração das mucosas (pl.). Epítome. Sobre (prep.). **15.** Níquel (s. q.). Possuir. Pequeno fruto carnudo indeiscente, de endocárpio mole. Planta fagácea. **16.** Tirar a escama a. Inspirar e expirar.

VERTICAIS

1. Elas. Já utilizado. Eminente. **2.** Lírio. Ave pernalta corredora que se assemelha à avestruz. Palhaço. Terceira vogal (pl.). **3.** Um dos humores naturais, segundo os antigos. Oferecer. Sufixo diminutivo. **4.** Autores (abrev.). Pertencente ou relativo a um só. Pequena ulceração das mucosas. **5.** Avançava. Agitar forte e repetidas vezes. Possui. **6.** Aqui está. Terreno em que há valas para as águas. Rosto. **7.** Bosque. Correia que se liga ao freio, para conduzir as cavalgaduras. Contr. da prep. a com o art. def. os. **8.** Frouxidão, fraqueza. Título honorífico aplicado aos mestres da lei judeus. **9.** Solitário, descampado. Tornar lasso. **10.** Pessoa ou coisa de género feminino de que se fala. Território do extremo sul da China, sob administração portuguesa até 1999. Apogeu. **11.** Suco resinoso do catechueiro. Curral de porcos. Senão, dificuldade. **12.** Eia (interj.). Texto legislativo. Sódio (s. q.). **13.** Parte posterior do navio. Aplanasse. 21.ª letra do alfabeto grego. **14.** Fruto da ateira. Moeda de Macau correspondente a um centavo de pataca. Lançar as sementes. **15.** Parte inferior ou terminal dos membros inferiores. Pessoa doida. Norma social. Minha (ant.). **16.** Primeiro espetáculo. Substância semelhante ao linho de que os antigos faziam tecidos de muito valor. Atmosfera.

DESCUBRA AS DIFERENÇAS

Estas duas imagens dos festejos de um golo do Sporting parece idênticas mas há cinco diferenças. Descubra-as!





SUDOKU

Preencha as casas vazias com algarismos de 1 a 9, sem os repetir em nenhuma linha, coluna, quadrado ou diagonal.
Estes dois Sudoku são de categoria difícil.

		8	6					
					9	3	7	
7		1	3				5	
2				6	1		8	
		7				6		
	4		9	7				2
	1				6	4		9
	2	4	1					
					3	1		

3		4		6			9	
1			8			7		
8				2	9			
2	7		4				6	
	4				6		5	2
			6	5				3
		2			8			9
	8			9		1		5

DESCUBRA AS DIFERENÇAS

Estas duas imagens Inês Aires Pereira e João Manzarra parecem iguais, mas há cinco diferenças!





SUDOKU

Preencha as casas vazias com algarismos de 1 a 9, sem os repetir em nenhuma linha, coluna, quadrado ou diagonal. Estes dois Sudoku são de categoria fácil.

				4	5		6	9
7							4	
5	1					8		
				8	7		1	
3			5		1			4
	4		3	6				
		8					3	2
	9							6
6	2		8	7				

	3	8	7					
				5	2			
6					1		9	
8					3		6	5
		9		4		7		
3	7		5					1
	9		3					4
			4	6				
					7	6	1	

SOPA DE LETRAS

Procura no quadro de letras, as palavras da lista. Não existem palavras na diagonal.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	E	A	L	T	R	C	H	A	S	P	A	S	D	O	R
2	V	A	X	E	O	Y	L	C	V	O	T	L	R	P	O
3	O	Z	L	E	G	A	R	V	S	B	A	T	P	O	L
4	C	A	X	Z	F	G	M	N	E	M	Q	N	R	R	H
5	A	F	P	C	P	O	H	I	M	P	U	N	E	D	A
6	R	C	B	P	V	C	J	N	E	L	E	M	G	T	S
7	A	S	M	B	R	U	L	H	A	B	E	R	O	A	P
8	B	N	R	P	H	L	O	I	R	L	F	O	H	J	R
9	S	F	O	G	D	T	A	D	O	M	I	L	H	A	P
10	D	D	I	S	S	O	S	S	F	V	I	G	T	O	I

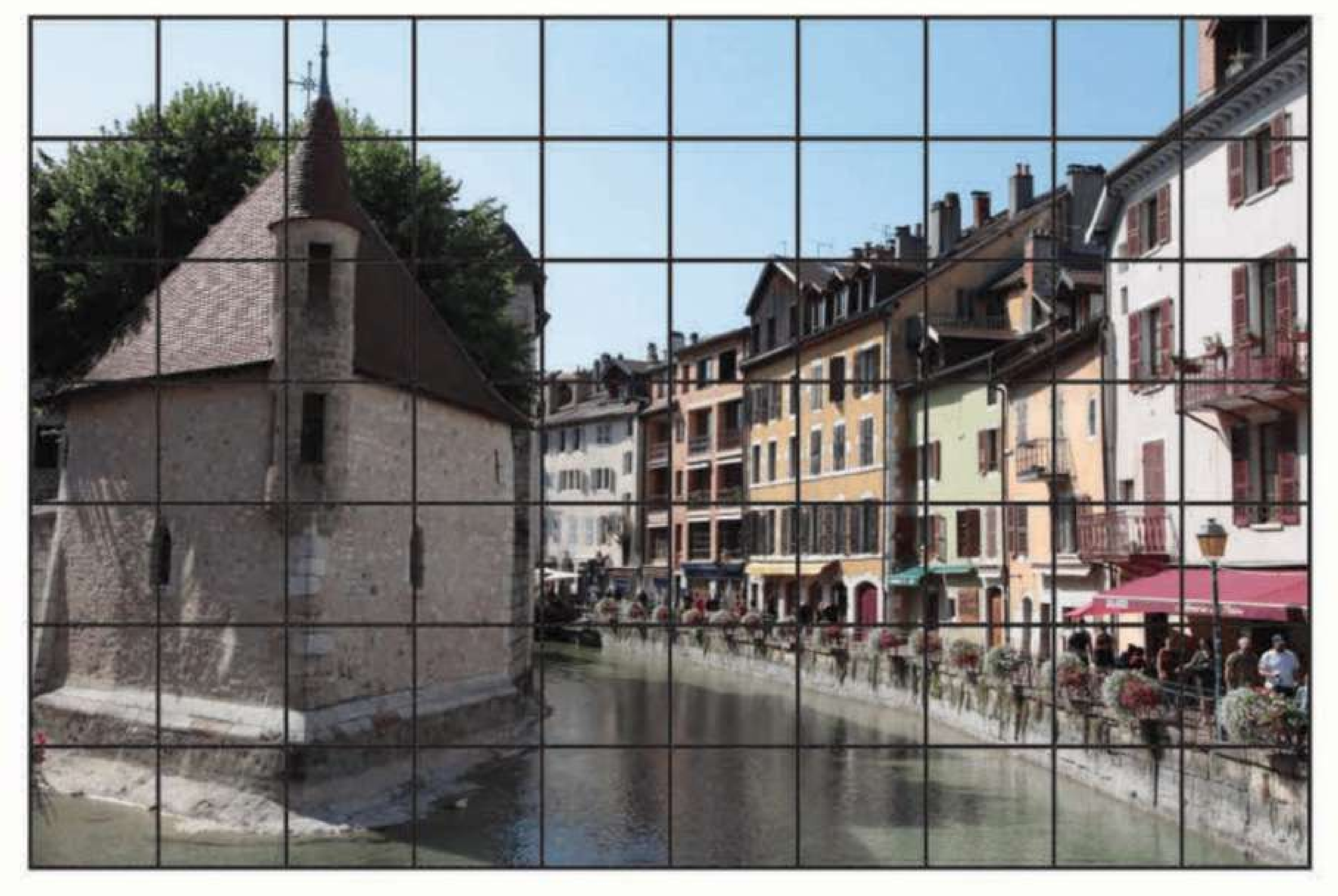
ATAQUE	DISSO	LEGAR	PREGO
BRULHA	EVOCAR	MILHA	ROLHA
CHASPA	IMPUNE	OCULTO	SEMEAR

COORDENADAS

Descubra através das coordenadas onde se encontram na foto os seis quadrados abaixo representados.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

A B C D E F G




I


II


III


IV


V


VI

SOLUÇÕES

SUDOKU

9	3	8	6	5	7	2	4	1
4	5	2	8	1	9	3	7	6
7	6	1	3	2	4	9	5	8
2	9	5	4	6	1	7	8	3
1	8	7	5	3	2	6	9	4
3	4	6	9	7	8	5	1	2
5	1	3	7	8	6	4	2	9
6	2	4	1	9	5	8	3	7
8	7	9	2	4	3	1	6	5

3	2	4	7	6	1	5	9	8
1	9	5	8	3	4	7	2	6
8	6	7	5	2	9	3	1	4
2	7	3	4	8	5	9	6	1
6	5	8	9	1	2	4	3	7
9	4	1	3	7	6	8	5	2
4	1	9	6	5	7	2	8	3
5	3	2	1	4	8	6	7	9
7	8	6	2	9	3	1	4	5

8	3	2	7	4	5	1	6	9
7	6	9	2	1	8	3	4	5
5	1	4	6	9	3	8	2	7
9	5	6	4	8	7	2	1	3
3	8	7	5	2	1	6	9	4
2	4	1	3	6	9	5	7	8
1	7	8	9	5	6	4	3	2
4	9	5	1	3	2	7	8	6
6	2	3	8	7	4	9	5	1

2	3	8	7	9	4	1	5	6
9	1	7	6	5	2	3	4	8
6	4	5	8	3	1	2	9	7
8	2	1	9	7	3	4	6	5
5	6	9	1	4	8	7	3	2
3	7	4	5	2	6	9	8	1
7	9	6	3	1	5	8	2	4
1	8	2	4	6	9	5	7	3
4	5	3	2	8	7	6	1	9

SOPA DE LETRAS

HORIZONTAIS

1. Chaspa 3. Legar 5. Impune 7. Brulha 9. Milha 10. Disso.

VERTICAIS

1. Evocar 6. Oculto 9. Semear 11. Ataque 13. Prego 15. Rolha.

PALAVRAS CRUZADAS

HORIZONTAIS

1. Alfazema, Acepipe. 2. Sila, Iate, Ano, És. 3. Se, Isto, Etapa. 4. Usa, Anelo, Ator. 5. Semi, Ira, Are. 6. Amansaram, Pia, Ai. 7. Da, Galé, Omoplata. 8. Ducado, Aclive. 9. Talude, Ocioso. 10. Irradiar, Alma, Li. 11. Nu, Rio, Alugasses. 12. São, Aba, Seis. 13. Iota, Coisa, Nem. 14. Aftas, Suma, Em. 15. Ni, Ter, Baga, Faia. 16. Escamar, Respirar.

VERTICAIS

1. As, Usado, Insigne. 2. Lis, Ema, Truão, Is. 3. Fleuma, Dar, Ota. 4. Aa, Singular, Afta. 5. Ia, Sacudir, Tem. 6. Eis, Valadio, Cara. 7. Mata, Rédea, Aos. 8. Atonia, Rabi. 9. Ermo, Lassar. 10. Ela, Macau, Auge. 11. Cato, Pocilga, Mas. 12. Ena, Diploma, Na. 13. Popa, Alisasse, Fi. 14. Ata, Avo, Semear. 15. Pé, Orate, Lei, Mia. 16. Estreia, Bisso, Ar.

COORDENADAS

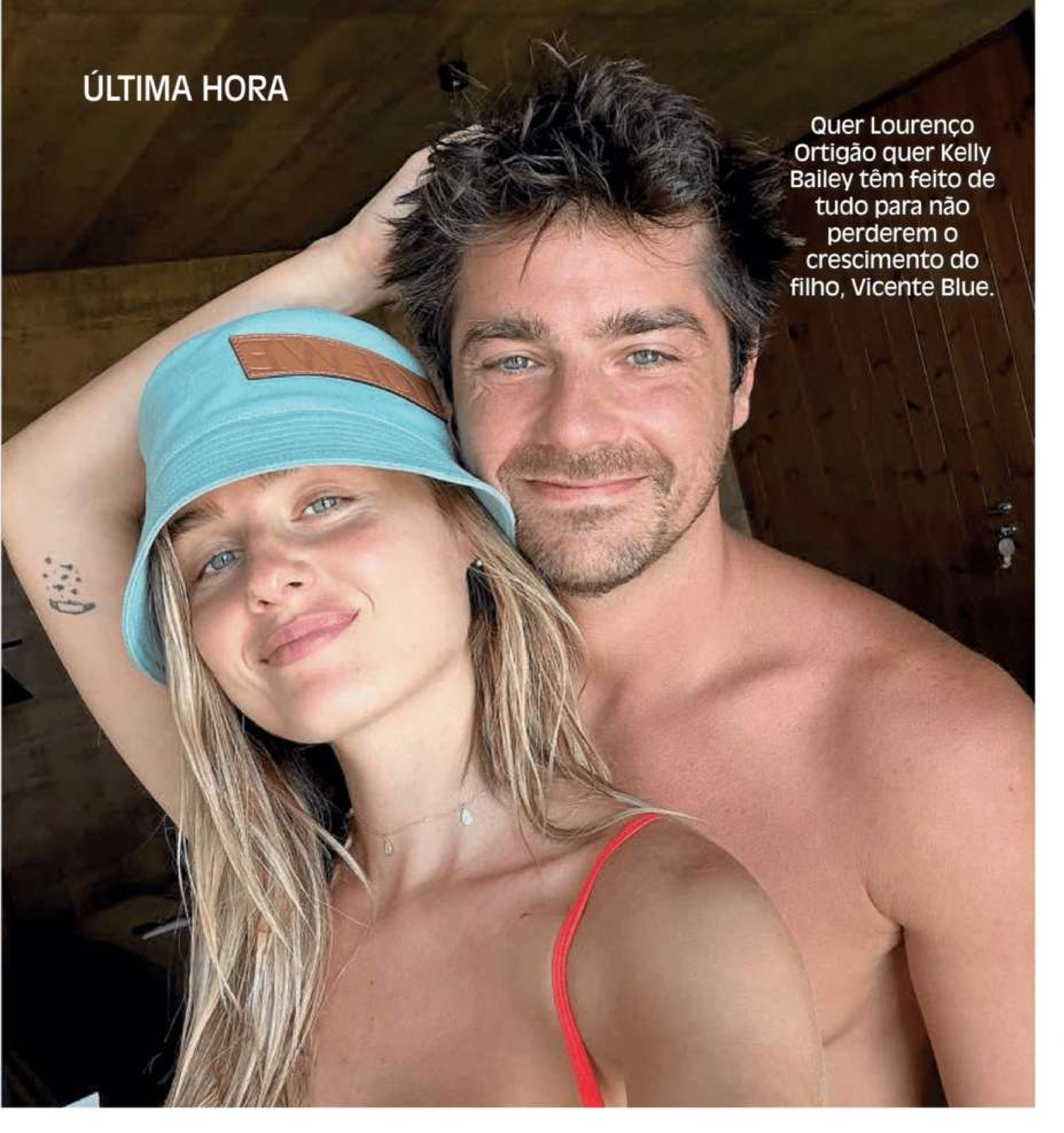
I. 6E; II. 4C; III. 9B; IV. 10E; V. 5F; VI. 2G.

DESCUBRA AS DIFERENÇAS

1. Camisola do espectador 2. Letra na camisola 3. Número 4. Dedos 5. Braçadeira de capitão

DESCUBRA AS DIFERENÇAS

1. Bandeira no fundo 2. Pessoa 3. Alça do vestido 4. Tatuagem de Inês 5. Símbolo da sapatilha.



Quer Lourenço Ortigão quer Kelly Bailey têm feito de tudo para não perderem o crescimento do filho, Vicente Blue.

Kelly Bailey

DE ANGOLA PARA O ALGARVE

Embalada pela saudade

Após cinco dias em Angola a atriz voltou a Portugal para os braços do namorado Lourenço Ortigão e do filho, Vicente Blue

TEXTO **HUGO ALVES** | FOTO **INSTAGRAM**

Foi um instantinho. Kelly Bailey esteve apenas cinco dias em Angola para gravar a sua parte em 'Huíla'. A atriz de 26 anos regressou na passada quinta feira a Portugal e no aeroporto tinha à sua espera não só o namorado, Lourenço Ortigão, mas também o filho Vicente Blue, de pouco mais de 1 ano. O ator, que tem sido poupado pela SIC nas gravações de 'A Promessa', aproveitou para fugir com a namorada para o Algarve, onde estiveram ao lado da mãe da estrela da SIC, Carolina Aragão.

O casalinho, de resto, tem feito de tudo para não perder nem um minuto do crescimento do filho. Kelly chegou a levar o bebé para as gravações de 'Rabo de Peixe' – o projeto onde esteve antes – nos dias em que o namorado tinha horários mais pesados na novela da SIC.

A atriz, entretanto, não terá muito mais tempo de pausa. Segundo a **TV Guia** apurou, as gravações de 'Huíla', a nova novela da TVI, em Lisboa, e nos estúdios, retomam já dia 9, altura em que a jovem terá menos tempo para o filho, por ser uma das protagonistas.

OPINIÃO
NO MEU SOFÁ

Setembro é já "ontem"

Chegados à rentrée televisiva, aguardamos surpresas

Há uma característica de Cristina Ferreira da qual eu, particularmente, sinto falta porque é uma das suas maiores qualidades: saber promover-se a si e às coisas em que mexe. Não estamos a discutir se essas apostas funcionam melhor ou pior, se trazem ou não audiências. Mas o crescendo do "Setembro é já amanhã" - da sua "autoria" - ou o suspense em relação à sua chegada à SIC... são operações de propaganda que hoje já não se fazem. Se-



POR **LUÍSA JEREMIAS**
DIRETORA DA TV GUIA

> "E os dois privados generalistas estão em guerra (que sobe de tom) pela liderança"

não vejamos: já estamos em setembro, já as crianças estão na escola (ou estarão muito em breve) e o panorama televisivo anda numa mesmice só explicável se todos começarem a adotar a máxima de que o segredo é a alma do negócio. Sim, vai haver uma 'Casa dos Segredos' – da qual quase nada foi divulgado –, Ricardo Araújo Pereira está de volta, Ljubomir também regressa ao formato habitual na SIC, César Mourão continua e vêm aí novas novelas. Até parece muita coisa... mas então porque é que não há aqui um entusiasmo, um brilhar de olhos quando se fala em tudo isto? E, note-se, os dois canais privados generalistas estão em competição direta – e que vai subindo de tom à medida que o ano avança – pela liderança. Imagine-se se não estivessem... Por isso, fica a sugestão: entreguem a Cristina Ferreira a pasta da "promoção": a ver se isto anima!